

2023

il PENNING

PUBBLICAZIONI
DISPONIBILI



**PER ORDINARE INVIARE E-MAIL CON IL TITOLO
SPESE DI SPEDIZIONI GRATUITE IN ITALIA.**

**LA SPEDIZIONE È POSSIBILE PER L'UNIONE EUROPEA
MA È NECESSARIO CHIEDERE PRIMA IL PREVENTIVO DI SPEDIZIONE
CHE VARIA A SECONDA DEL PAESE.**

**NON È INVECE POSSIBILE INVIARE I LIBRI
AL DI FUORI DELLA COMUNITÀ EUROPEA**



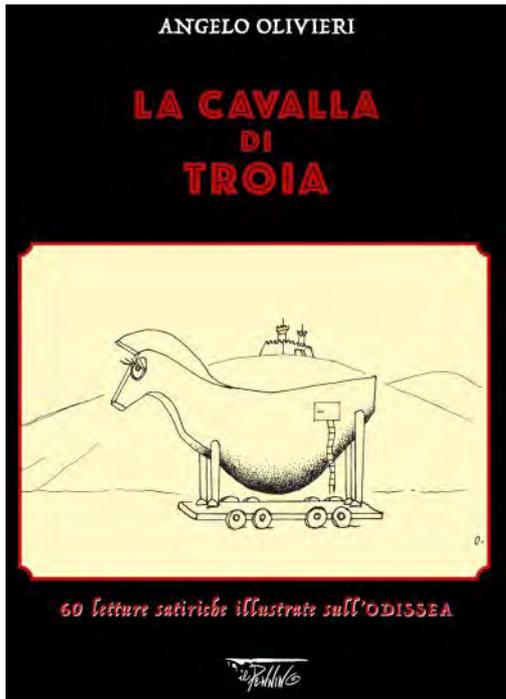


**DISEGNO
UMORISMO
SATIRA**

Il Pennino sas
Via Monte Rosa 106, 10154 Torino
Tel. 3356869241
www.ilpenninodinoaloi.it
info@ilpenninodinoaloi.it

LA CAVALLA DI TROIA

Sessanta letture satiriche illustrate sull'Odissea
di Angelo Olivieri



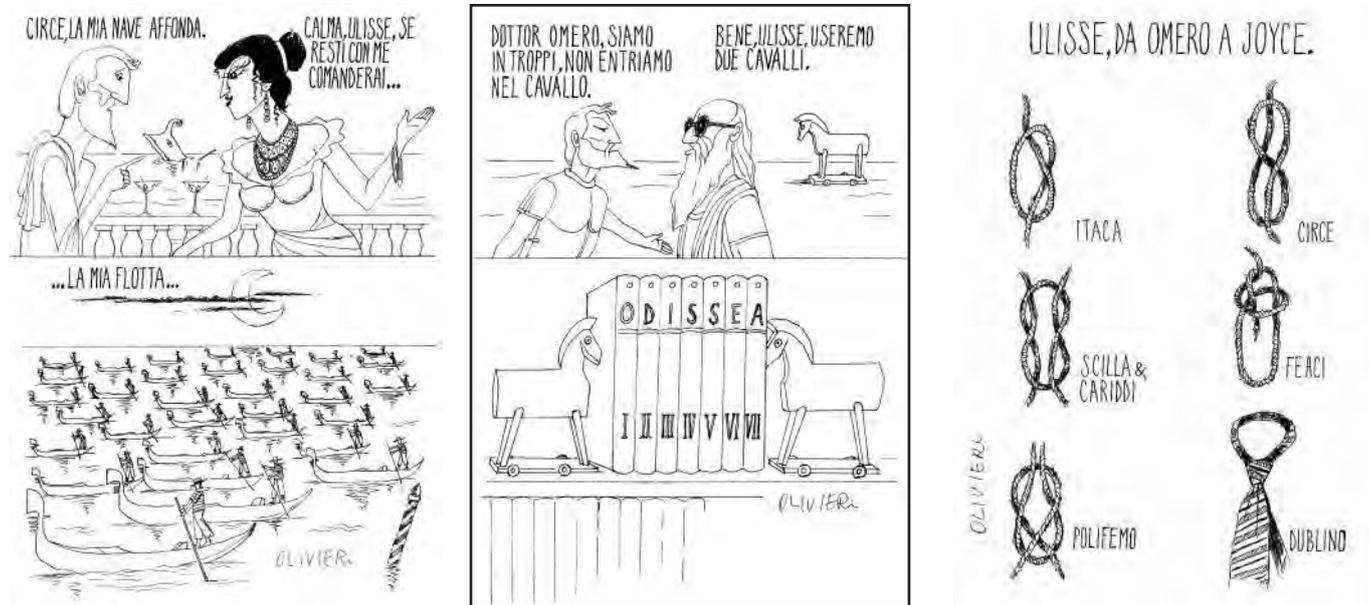
Editore: Il Pennino
Autore: Angelo Olivieri
Genere: Disegno umoristico/satirico
Prezzo di copertina: 18,00 Euro
Formato: 21 x 30, b/n, pp. 72
Anno: 2022



L'AUTORE

Nato a Civitavecchia nel 1935, vive e lavora a Roma. Cartoonist attivo nel settore dagli anni Sessanta, ha esordito su Il Travaso per poi passare a Il Delatore diretto da Bernardino Zapponi che, meglio di chiunque altro, ne ha saputo cogliere le grandissime potenzialità. In seguito ha realizzato disegni per Ca Balà, Marc'Aurelio, Il Male e per le riviste straniere Planete, Codorniz e Pardon.

Sessanta tavole ricche di ironia, nello stile dell'autore, sul tema dell'Odissea, con varianti che spaziano sino ad arrivare a James Joyce e il suo Ulisses. Un viaggio umoristico con infinite incursioni curiose come quelle di Kirk Douglas e Clark Gable senza perdere di vista i veri protagonisti come Penelope e Circe. In effetti poteva benissimo essere una cavalla e non un cavallo. Da questa riflessione il titolo del libro.



il PENNINO

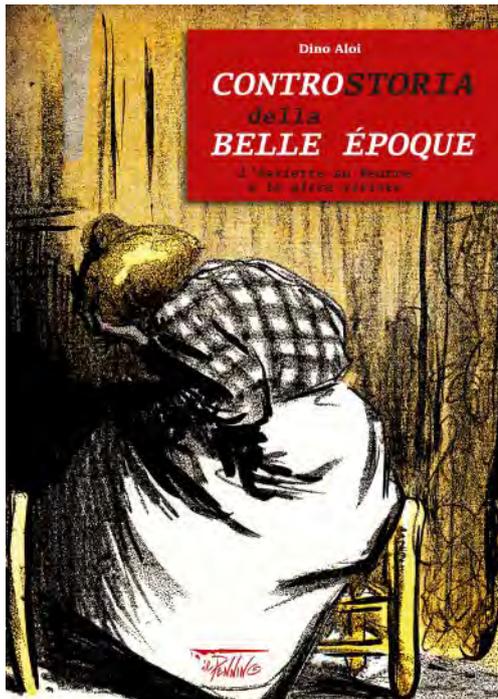
DISEGNO
UMORISMO
SATIRA

Il Pennino sas
Via Monte Rosa 106, 10154 Torino
Tel. 3356869241
www.ilpenninodinoaloi.it
info@ilpenninodinoaloi.it

CONTROSTORIA DELLA BELLE ÉPOQUE

L'Assiette au Beurre e le altre riviste

di Dino Aloi



Editore: Il Pennino

Autore: Dino Aloi

Genere: Disegno umoristico/satirico, storia, illustrazione

Prezzo di copertina: 30,00 Euro

Formato: 21 x 30, colore, pp. 212

Anno: 2022

ISBN 978-88-97985-57-0



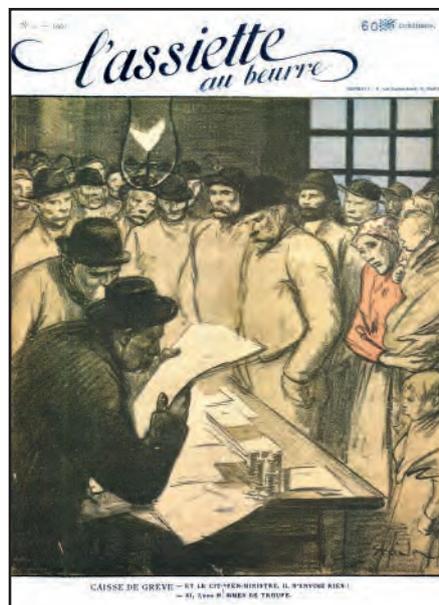
L'AUTORE

Nato a Torino nel 1964.

Vignettista, giornalista, autore ed editore di satira, ha collaborato con molte testate italiane. Ha curato e organizzato mostre sul tema della satira e dell'umorismo realizzando personali ad artisti come Jacovitti, Peynet e Bozzetto.

È il direttore responsabile di Buduàr, almanacco dell'arte leggera on line.

Controstoria della Belle Époque è una piccola indagine sulle riviste italiane e francesi tra fine Ottocento e inizio Novecento, in parallelismo con i movimenti artistici in sviluppo, particolarmente a Parigi. Un modo per rendere omaggio a L'Assiette au Beurre, tra i migliori giornali satirici del mondo, da cui sono tratte oltre 300 tavole. Altre 200 immagini completano il libro.



il PENNINO

UMORISMO
CARICATURA
ILLUSTRAZIONE

Il Pennino sas
Via Monte Rosa 106, 10154 Torino
Tel. 3356869241
www.ilpenninodinoaloi.it
info@ilpenninodinoaloi.it

LA MULTIFORME ARTE DI FRANCO BRUNA

a cura di Dino Aloi



Editore: Il Pennino

Autore: Franco Bruna

Curatore: Dino Aloi

Genere: Disegno umoristico, caricatura, illustrazione, pittura

Prezzo di copertina: 40,00 Euro

Formato: 21 x 30, colore, pp. 304

Anno: 2021

ISBN 978-88-97985-52-5



L'AUTORE

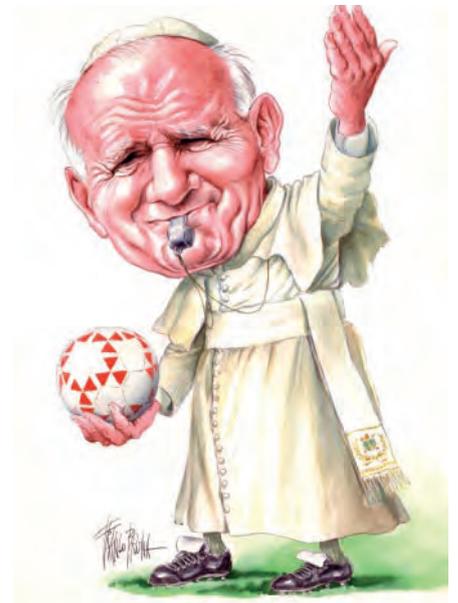
(Torino 1935 - Cuneo 2014)

Caricaturista, illustratore, incisore, pittore e scultore del legno.

Dal 1972 ha collaborato con il quotidiano torinese "La Stampa", successivamente con "La Gazzetta dello Sport" e "Corriere della Sera". Per anni crea caricature per le copertine dei settimanali "L'Espresso" e "Panorama" ed è stato uno dei caricaturisti italiani più noti e apprezzati pubblicando sulle testate più svariate, da "Topolino" ad "Airone".

Una monografia completa dedicata all'artista che scandaglia tutte le forme artistiche rivisitate da Bruna, dall'incisione alla caricatura, dal fumetto all'illustrazione per arrivare alla pittura.

Nel libro si ripercorrono tutti i vari generi esplorati da Franco Bruna in una carrellata che esplora anche le sue principali collaborazioni con i più importanti giornali italiani.



il PENNINO

UMORISMO

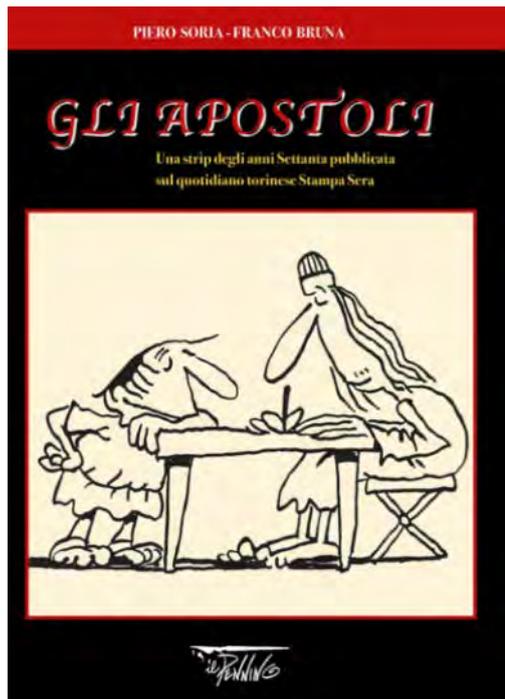
FUMETTO

STRIP

Il Pennino sas
Via Monte Rosa 106, 10154 Torino
Tel. 3356869241
www.ilpenninodinoaloi.it
info@ilpenninodinoaloi.it

GLI APOSTOLI

Una strip degli anni Settanta pubblicata sul quotidiano torinese **Stampa Sera**
di **Piero Soria - Franco Bruna**



Editore: Il Pennino

Autori: Piero Soria e Franco Bruna

Genere: Disegno umoristico, strip, fumetto

Prezzo di copertina: 22,00 Euro

Formato: 21 x 30, b/n, pp. 128

Anno: 2021

ISBN 978-88-97985-51-8



GLI AUTORI

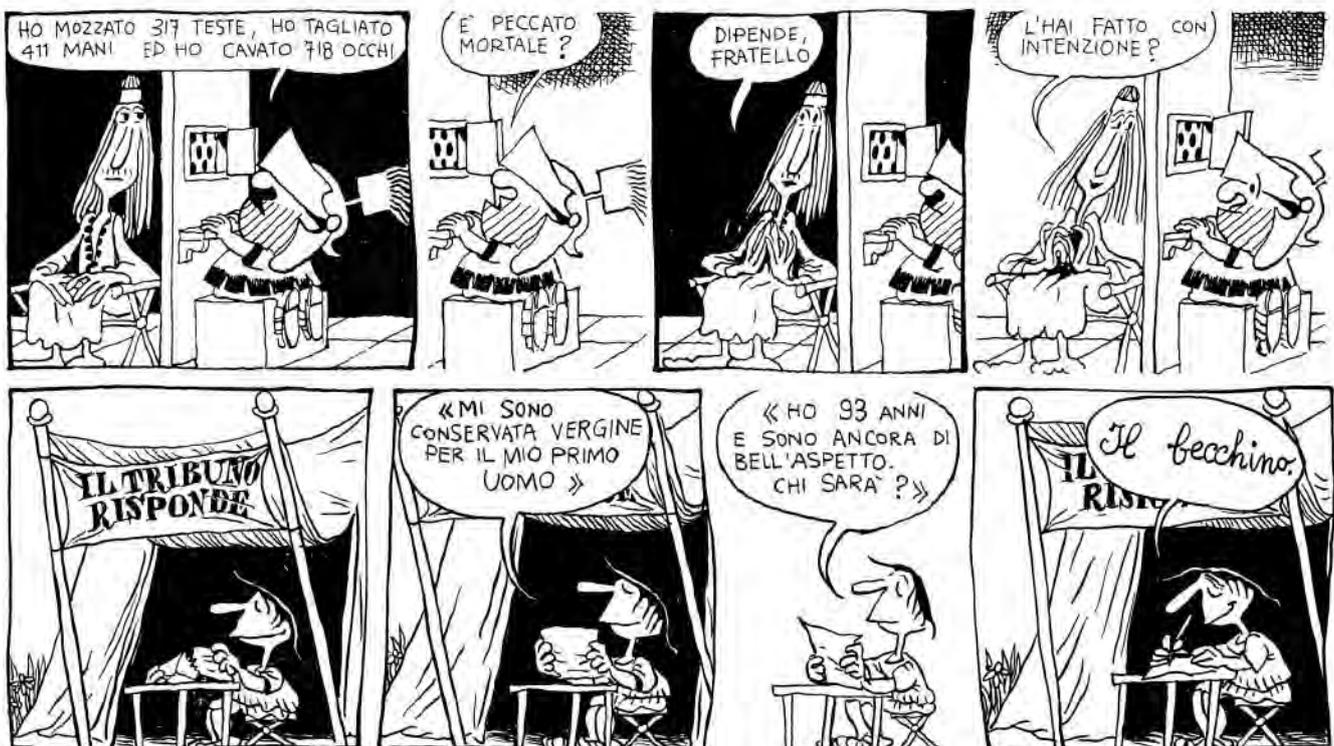
Franco Bruna (Torino 1935 - Cuneo 2014)

Caricaturista, illustratore, incisore, pittore e scultore del legno.

Dal 1972 ha collaborato con il quotidiano torinese "La Stampa", successivamente con "La Gazzetta dello Sport", "Corriere della Sera", "Panorama" e "L'Espresso".

Piero Soria, nato a Torino nel 1944. Giornalista, scrittore e sceneggiatore. Dopo la lunga collaborazione con "La Stampa" e "Stampa Sera" ha scritto molti romanzi inventando il "Commissario Lupo".

Una strip pubblicata negli anni Settanta sul quotidiano Stampa Sera, scritta dal romanziere Piero Soria e disegnata dal caricaturista Franco Bruna, tutta giocata sul filo della religione. Un grande classico della strip italiana da riscoprire, pubblicato per la prima volta in forma completa con la sequenza cronologica delle strisce.





NARRATIVA

RACCONTO

Il Pennino sas
Via Monte Rosa 106, 10154 Torino
Tel. 3356869241
www.ilpenninodinoaloi.it
info@ilpenninodinoaloi.it

IL MAESTRO E IL PODISTA

di Michele Auddino



Editore: Il Pennino

Autore: Michele Auddino

Genere: Narrativa, racconto fantapolitico

Prezzo di copertina: 15,00 Euro

Formato: 15 x 21, b/n, pp. 160

Anno: 2021



L'AUTORE (autobiografia)

Casualmente, in un giorno che non so, in un'ora che non conosco, nel febbraio del 1979 vincevo la competizione più importante della mia vita, infatti a novembre del 1979 venivo al mondo.

Da piccolo volevo fare il pompiere o il cantante, ma casualmente mi sono ritrovato prima geometra e poi architetto (era il mio modo inconscio per dire grazie al mio papà carpentiere), comunque sempre accompagnato dalla chitarra, che suono malissimo ma strimpello bene.

Racconto di esordio dell'autore che spazia dal fantastico alla politica alla religione, con garbo e ironia, mantenendo salda la rotta sui valori condivisi.

Può un mondo perfetto andare in rovina se intaccato da un gruppo di ospiti stranieri? In una galassia lontana arrivano i terrestri e si sviluppa una trama arguta e giocosa.



In una storia che si aggancia ad alcuni spunti autobiografici (e posso garantire che la peperonata con salsicce e gli amorevoli rimproveri della sua bravissima e pazientissima moglie lo sono) si dipana una narrazione che a prima vista suonerebbe come l'ennesimo romanzo distopico, ma che ad un lettore attento rivela diversi ed interessanti livelli di comprensione, come una cipolla.

Ed allora sfogliamo gli strati di questa cipolla: il primo, quello più esterno, ci parla di un romanzo avvincente e per nulla scontato, che narra della forza e della debolezza, della bontà e della cattiveria, della bellezza e della bruttezza, della grandezza e della meschinità degli esseri viventi (perché qui non si parla solo di terrestri), il tutto condito da alcuni passaggi che ricordano il narrare incantato di Gianni Rodari.

*Tratto dalla prefazione del libro di Don Riccardo Robella cappellano del Torino F.C.
Nella foto accanto l'autore*

il PENNINO

UMORISMO
ILLUSTRAZIONE
FUMETTO

Il Pennino sas
Via Monte Rosa 106, 10154 Torino
Tel. 3356869241
www.ilpenninodinoaloi.it
info@ilpenninodinoaloi.it

IL DRAGHETTO E ALTRE PICCOLE STORIE

di Franco Bruna



Editore: Il Pennino

Autore: Franco Bruna

Genere: Disegno umoristico, illustrazione, fumetto

Prezzo di copertina: 18,00 Euro

Formato: 21 x 30, b/n, pp. 104

Anno: 2021

ISBN 978-88-97985-49-5



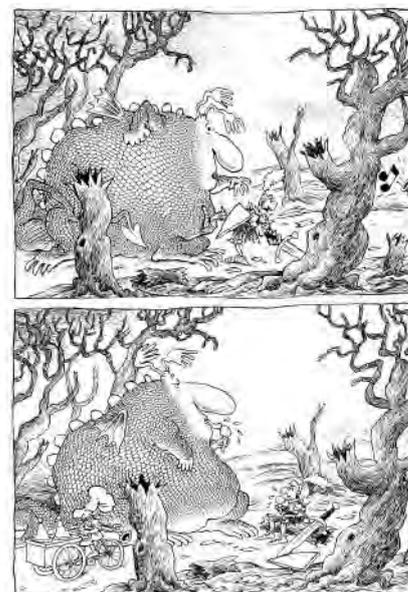
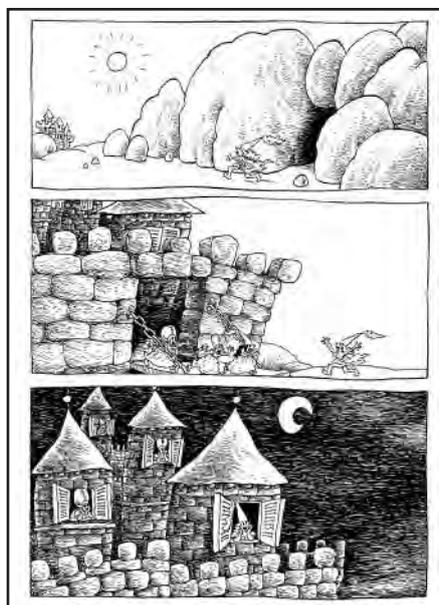
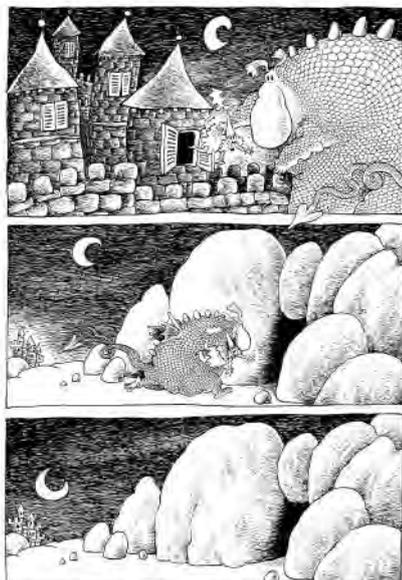
L'AUTORE

(Torino 1935 - Cuneo 2014)

Caricaturista, illustratore, incisore, pittore e scultore del legno.

Dal 1972 ha collaborato con il quotidiano torinese "La Stampa", successivamente con "La Gazzetta dello Sport" e "Corriere della Sera". Per anni crea caricature per le copertine dei settimanali "L'Espresso" e "Panorama" ed è stato uno dei caricaturisti italiani più noti e apprezzati pubblicando sulle testate più svariate, da "Topolino" ad "Airone".

Una serie di strip inedite di Franco Bruna con protagonista un simpatico e furbo draghetto che vive avventure in un ambiente medievale, tra sguardi sornioni e pruderie garbate. L'umorismo è protagonista delle pagine in cui l'artista si manifesta in questa versione di fumettista e illustratore.



il PENNINO

ILLUSTRAZIONE
FUMETT

Il Pennino sas
Via Monte Rosa 106, 10154 Torino
Tel. 3356869241
www.ilpenninodinoaloi.it
info@ilpenninodinoaloi.it

PIANETA FRAGRANTE

Un fumetto inedito degli anni Settanta

di Franco Bruna



Editore: Il Pennino

Autore: Franco Bruna

Genere: Illustrazione, fumetto

Prezzo di copertina: 12,00 Euro

Formato: 20 x 20, b/n, pp. 36

Anno: 2021

ISBN 978-88-97985-18-1



L'AUTORE

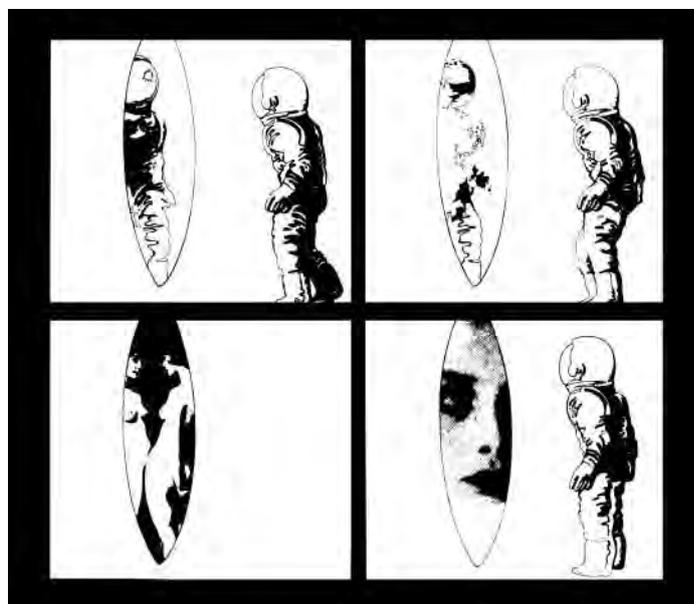
(Torino 1935 - Cuneo 2014)

Caricaturista, illustratore, incisore, pittore e scultore del legno.

Dal 1972 ha collaborato con il quotidiano torinese "La Stampa", successivamente con "La Gazzetta dello Sport" e "Corriere della Sera". Per anni crea caricature per le copertine dei settimanali "L'Espresso" e "Panorama" ed è stato uno dei caricaturisti italiani più noti e apprezzati pubblicando sulle testate più svariate, da "Topolino" ad "Airone".

Un fumetto rimasto inedito realizzato da Franco Bruna negli anni Settanta, con anticipazioni e atmosfere tipiche di quegli anni. Una vera "chicca" per collezionisti e amanti dell'artista.

La forma è totalmente sperimentale e l'artista si muove in totale libertà, fuori da commissioni di clienti, in una sorta di sogno dove è la grafica a dominare, con sfumature poetiche.



OMAGGIO AL MONDO DEL FUMETTO

di Franco Bruna



Editore: Il Pennino

Autore: Franco Bruna

Genere: Illustrazione, fumetto

Prezzo di copertina: 14,00 Euro

Formato: 30 x 21, b/n, pp. 44

Anno: 2021

ISBN 978-88-97985-50-1



L'AUTORE

(Torino 1935 - Cuneo 2014)

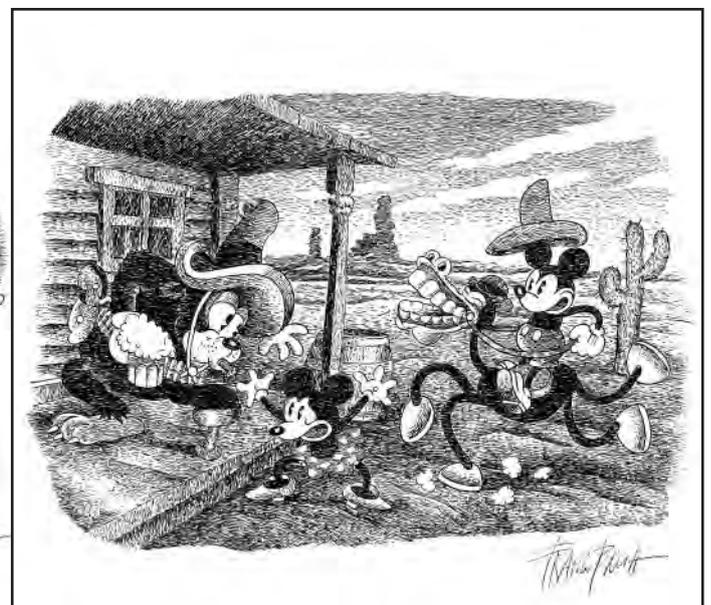
Caricaturista, illustratore, incisore, pittore e scultore del legno.

Dal 1972 ha collaborato con il quotidiano torinese "La Stampa", successivamente con "La Gazzetta dello Sport" e "Corriere della Sera". Per anni crea caricature per le copertine dei settimanali "L'Espresso" e "Panorama" ed è stato uno dei caricaturisti italiani più noti e apprezzati pubblicando sulle testate più svariate, da "Topolino" ad "Airone".

Ha realizzato anche libri, fra i quali "Torino Top" e "Tutto lo sport di Franco Bruna".

Ha illustrato un'edizione speciale del Pinocchio con preziose tavole in bianco e nero.

L'omaggio di Franco Bruna al mondo del fumetto, da Topolino a Dick Tracy, passando per Krazy Kat, Betty Boop e Popeye. Personalissime interpretazioni dell'artista colme di amore per il mondo del cartoon, particolarmente per quello anni Trenta. Il tratto da incisore dell'artista personalizza le opere riprodotte. Il fascino del mondo Disney portò l'artista a realizzare copertine di albi per personaggi come Zio Paperone e Topolino.



il PENNINO

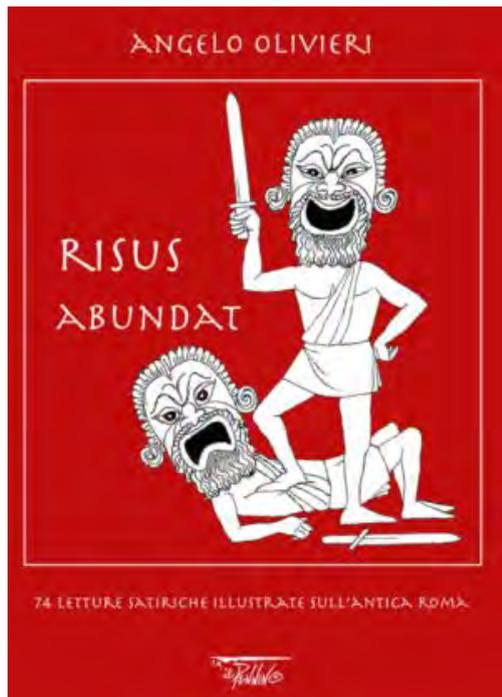
DISEGNO
UMORISMO
SATIRA

Il Pennino sas
Via Monte Rosa 106, 10154 Torino
Tel. 3356869241
www.ilpenninodinoaloi.it
info@ilpenninodinoaloi.it

RISUS ABUNDAT

74 letture satiriche illustrate sull'Antica Roma

di Angelo Olivieri



Editore: Il Pennino
Autore: Angelo Olivieri
Genere: Disegno umoristico/satirico
Prezzo di copertina: 18,00 Euro
Formato: 21 x 30, b/n, pp. 88
Anno: 2021



L'AUTORE

Nato a Civitavecchia nel 1935, vive e lavora a Roma. Cartoonist attivo nel settore dagli anni Sessanta, ha esordito su Il Travaso per poi passare a Il Delatore diretto da Bernardino Zapponi che, meglio di chiunque altro, ne ha saputo cogliere le grandissime potenzialità. In seguito ha realizzato disegni per Ca Balà, Marc'Aurelio, Il Male e per le riviste straniere Planete, Codorniz e Pardon.

Raccolta di vignette, tutte impennate nell'antica Roma, ma con grandi divagazioni nel contemporaneo, come nello stile dell'artista, a cui ci ha ormai abituati. Si spazia da personaggi come Annibale e Tacito a tavole che vedono il coinvolgimento di personaggi come Mussolini, Dante per arrivare a Bob Dylan.



il PENNINO

DISEGNO
UMORISMO
SATIRA

Il Pennino sas
Via Monte Rosa 106, 10154 Torino
Tel. 3356869241
www.ilpenninodinoaloi.it
info@ilpenninodinoaloi.it

PINOCCHIO E 60 BALENE

di Angelo Olivieri



Editore: Il Pennino
Autore: Angelo Olivieri
Genere: Disegno umoristico/satirico
Prezzo di copertina: 15,00 Euro
Formato: 17 x 24, b/n, pp. 72
Anno: 2020



L'AUTORE

Nato a Civitavecchia nel 1935, vive e lavora a Roma. Cartoonist attivo nel settore dagli anni Sessanta, ha esordito su Il Travaso per poi passare a Il Delatore diretto da Bernardino Zapponi che, meglio di chiunque altro, ne ha saputo cogliere le grandissime potenzialità. In seguito ha realizzato disegni per Ca Balà, Marc'Aurelio, Il Male e per le riviste straniere Planete, Codorniz e Pardon.

Raccolta di disegni dell'artista che parte dalla favola di Pinocchio per spaziare ovunque, mantenendo un registro umoristico colto e raffinato. Le storie, raccontate in forma di tavola disegnata dall'artista, sono pretesti per farci arrivare al sorriso, in genere con uno spiazzamento finale tipico del racconto umoristico o della sceneggiatura di un film della commedia italiana.





**BIBLIOGRAFIA
UMORISMO
SATIRA**

Il Pennino sas
Via Monte Rosa 106, 10154 Torino
Tel. 3356869241
www.ilpenninodinoaloi.it
info@ilpenninodinoaloi.it

CONTRIBUTO PER UNA BIBLIOGRAFIA

dei periodici satirici e umoristici del Piemonte e della Valle d'Aosta di Claudio Mellana



Claudio Mellana



**CONTRIBUTO PER
UNA BIBLIOGRAFIA
DEI PERIODICI
SATIRICI
E UMORISTICI
DEL PIEMONTE
E DELLA
VALLE D'AOSTA
1847 - 1998**



Editore: Il Pennino
Autore: Claudio Mellana
Genere: Disegno umoristico/satirico
Prezzo di copertina: 18,00 Euro
Formato: 15 x 21, b/n, pp. 184
Anno: 2021

ISBN 978-88-97985-53-2



L'AUTORE

Nato a Torino nel 1948. Con l'amico Dario Mairano ha fondato, nel 1970, la rivista underground "Pelo & Contropelo".

Dal 1972 ha collaborato con "Ca Balà", "La Stampa", "Paese Sera", "ABC" e "Planete". Con Dino Aloï ha pubblicato per Feltrinelli "Un lavoro da ridere" e per Il Pennino "Umoristi in Piemonte" e "Casimiro Teja, sulla vetta dell'umorismo".

Attualmente collabora con "Buduàr" e "Vicenzapiù".

Il volume, frutto di anni di meticolose ricerche, censisce 342 pubblicazioni umoristiche, satiriche o caricaturali edite in Piemonte dal 1847 al 1998 cercando di fornire per ognuna il maggior numero di informazioni possibili: data di prima pubblicazione, data di cessazione, periodicità, stampatore, luogo di pubblicazione, direttori, disegnatori, biblioteca pubblica presso cui è possibile reperirne degli esemplari.

Un utile strumento per collezionisti, biblioteche, ricercatori e librai per conoscere, ad esempio, l'entità e la durata di una produzione editoriale, sempre molto difficile da accertare per le pubblicazioni rare o non particolarmente conosciute.

La maggior parte dei periodici descritti nel libro non risulta mai essere stata studiata benché, in alcuni casi, la qualità editoriale sia decisamente di alto livello e fonte di interessanti informazioni storiche.





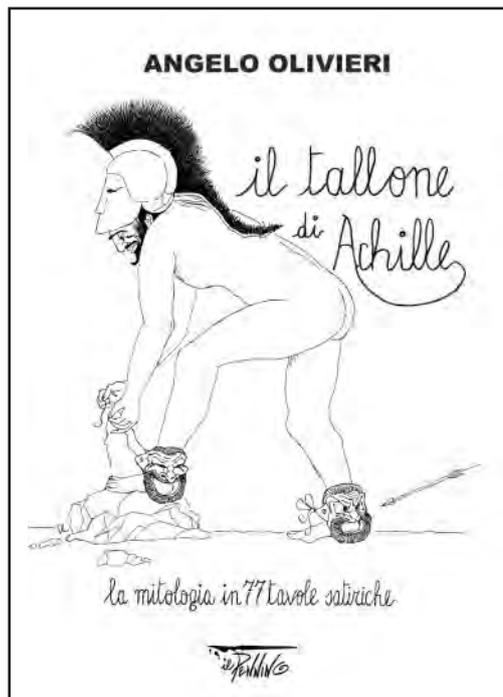
DISEGNO
UMORISMO
SATIRA

Il Pennino sas
Via Monte Rosa 106, 10154 Torino
Tel. 3356869241
www.ilpenninodinoaloi.it
info@ilpenninodinoaloi.it

IL TALLONE DI ACHILLE

La mitologia in 77 tavole satiriche

di Angelo Olivieri



Editore: Il Pennino

Autore: Angelo Olivieri

Genere: Disegno umoristico/satirico

Prezzo di copertina: 15,00 Euro

Formato: 17 x 24, b/n, pp. 88

Anno: 2019



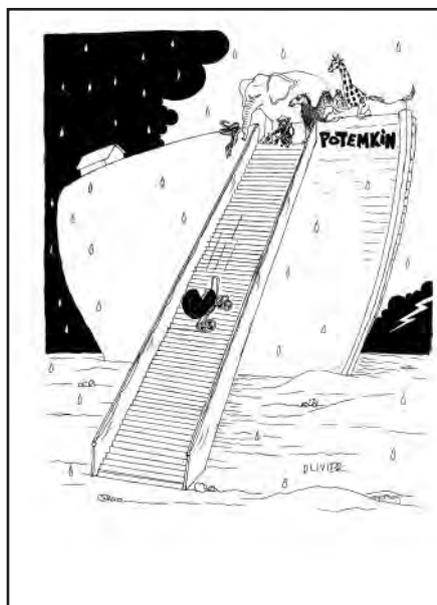
L'AUTORE

Nato a Civitavecchia nel 1935, vive e lavora a Roma.

Cartoonist attivo nel settore dagli anni Sessanta, ha esordito su Il Travaso per poi passare a Il Delatore diretto da Bernardino Zapponi che, meglio di chiunque altro, ne ha saputo cogliere le grandissime potenzialità.

In seguito ha realizzato disegni per Ca Balà, Marc'Aurelio, Il Male e per le riviste straniere Planete, Codorniz e Pardon.

Raccolta di tavole di sapore mitologico realizzate dal vignettista Angelo Olivieri, tra i più interessanti artisti dediti all'umorismo nel panorama italiano. Miti antichi e moderni si intrecciano in una narrazione sorniona e umoristica in cui diventano protagonisti Polifemo e il Centauro, Romolo e Remo, l'ippogrifo e l'Arca di Noè trasformata nella scalinata di Odessa del film La Corazzata Potemkin.



il PENNINO

NARRATIVA

UMORISMO

SATIRA

Il Pennino sas
Via Monte Rosa 106, 10154 Torino
Tel. 3356869241
www.ilpenninodinoaloi.it
info@ilpenninodinoaloi.it

MEMORIE DI UN OTTUAGENARIO SATIRICO

di Angelo Olivieri



Editore: Il Pennino

Autore: Angelo Olivieri

Genere: Narrativa umoristica, aneddotica

Prezzo di copertina: 20,00 Euro

Formato: 15 x 21, b/n, pp. 160

Anno: 2020

ISBN 978-88-97985-42-6



L'AUTORE

Nato a Civitavecchia nel 1935, vive e lavora a Roma.

Cartoonist attivo nel settore dagli anni Sessanta, ha esordito su Il Travaso per poi passare a Il Delatore diretto da Bernardino Zapponi che, meglio di chiunque altro, ne ha saputo cogliere le grandissime potenzialità.

In seguito ha realizzato disegni per Ca Balà, Marc'Aurelio, Il Male e per le riviste straniere Planete, Codorniz e Pardon.

Diario umoristico e divertente di un vignettista e curatore di mostre di genere che ha conosciuto personaggi che spaziano da Guglielmo Guasta, direttore de Il Travaso, ai registi Federico Fellini ed Ettore Scola, solo per citarne alcuni. In una grandola di aneddoti vengono ricostruiti il mondo del teatro, del cinema e del disegno umoristico con testimonianze dirette dell'autore. Ricca documentazione iconografica a corredo.



*Nella foto accanto
l'autore con
Federico Fellini*



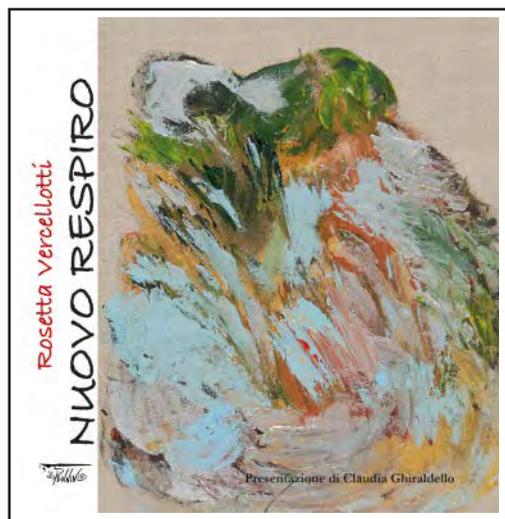


ARTE
PITTURA
CRITICA

Il Pennino sas
Via Monte Rosa 106, 10154 Torino
Tel. 3356869241
www.ilpenninodinoaloi.it
info@ilpenninodinoaloi.it

NUOVO RESPIRO

di Rosetta Vercellotti



Editore: Il Pennino
Autore: Rosetta Vercellotti
Genere: Arte, pittura, critica
Prezzo di copertina: 25,00 Euro
Formato: 22 x 22, colore, pp. 96
Copertina: cartonata
Anno: 2022

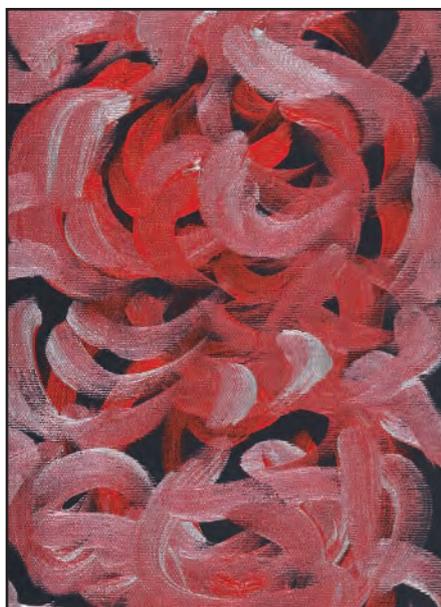


L'AUTRICE

Rosetta Vercellotti, torinese, ha iniziato a dipingere nel 1977. Ha cominciato utilizzando carboncino e poi ha proseguito con pastelli a cera, ecoline, oli ed acrilici. Dal figurativo è approdata all'astratto, genere che predilige tuttora.

Rosetta ha esposto in varie mostre personali e collettive in Italia e all'estero. Tra l'altro è stata presente alla Promotrice delle Belle Arti di Torino dal 1991 a tutt'oggi.

Opere pittoriche dell'artista Rosetta Vercellotti con ampia presentazione introduttiva della critica d'arte Claudia Ghiraldello che traccia il percorso evolutivo della pittrice. Le opere di Rosetta Vercellotti sono accompagnate ciascuna da un piccolo testo che svela e completa il quadro con intime emozioni e sensazioni nate durante la realizzazione.





ARTE
PITTURA
CRITICA

Il Pennino sas
Via Monte Rosa 106, 10154 Torino
Tel. 3356869241
www.ilpenninodinoaloi.it
info@ilpenninodinoaloi.it

IL MONDO DELL'INCONSCIO

di Rosetta Vercellotti



Editore: Il Pennino
Autore: Rosetta Vercellotti
Genere: Arte, pittura
Prezzo di copertina: 15,00 Euro
Formato: 21 x 30, colore, pp. 80
Anno: 2015

ISBN 978-88-97985-11-2



9 788897 985112

L'AUTRICE

Rosetta Vercellotti, torinese, ha iniziato a dipingere nel 1977. Ha cominciato utilizzando carboncino e poi ha proseguito con pastelli a cera, ecoline, oli ed acrilici. Dal figurativo è approdata all'astratto, genere che predilige tuttora.

Rosetta ha esposto in varie mostre personali e collettive in Italia e all'estero. Tra l'altro è stata presente alla Promotrice delle Belle Arti di Torino dal 1991 a tutt'oggi.

Prima raccolta di opere pittoriche di Rosetta Vercellotti presentata dal critico d'arte Angelo Mistrangelo. Il volume raccoglie interventi critici di opere che spaziano dagli anni Novanta per arrivare ai giorni nostri in un racconto narrativo per immagini che testimoniano il percorso di una crescita interiore che si manifesta attraverso la pittura.





NARRATIVA

RIFLESSIONI

POESIE

Il Pennino sas
Via Monte Rosa 106, 10154 Torino
Tel. 3356869241
www.ilpenninodinoaloi.it
info@ilpenninodinoaloi.it

COME DEI RIFLESSI

di Rosetta Vercellotti



Editore: Il Pennino
Autore: Rosetta Vercellotti
Genere: Narrativa, riflessioni, poesia
Prezzo di copertina: 18,00 Euro
Formato: 15 x 21, b/n, pp. 144
Anno: 2018



L'AUTRICE

Rosetta Vercellotti, torinese, ha iniziato a dipingere nel 1977. Ha cominciato utilizzando carboncino e poi ha proseguito con pastelli a cera, ecoline, oli ed acrilici. Dal figurativo è approdata all'astratto, genere che predilige tuttora.

Da sempre accompagna i suoi quadri con dei testi.

In questo volume ha raccolto pensieri, poesie e riflessioni tenuti nel cassetto per anni, molti rivolti al senso del divino.

Una serie di riflessioni, talvolta molto religiose, altre più laiche, scritte e tenute nel cassetto per anni. Abituata ad esprimersi con la pittura, Rosetta Vercellotti ha voluto pubblicare questo libro che contiene riflessioni molto intime e nello stesso tempo piccoli racconti di vita che possono essere oggetto stimolante di discussione. Presentazione di padre Antonio Menegon e di Dino Aloï.



Leggendo gli scritti di Rosetta si coglie subito la leggerezza della semplicità, la forza della vita, la concretezza dell'esperienza, la grande profondità interiore che la anima, una spiritualità adulta, la capacità di tradurre in parole percorsi, sentimenti, emozioni, frutto di una vita intera.

Sono rimasto affascinato da questi percorsi di vita, dallo stile con cui hanno preso forma, capace di rendere gradevole la lettura e di suscitare riflessioni e pensieri sulla realtà dell'esistenza, sui sentimenti degli esseri umani, sul nostro essere al mondo.

La vita non è mai un cammino facile e scontato, ma piuttosto un percorso ad ostacoli che ognuno di noi è chiamato a superare con tutta la sua forza e il suo coraggio interiore.

*Tratto dalla prefazione del libro di padre Antonio Menegon
Nella foto accanto l'autrice*

ROSETTA VERCELLOTTI LA DONNA E LE OPERE

di *Claudia Ghiraldello*



Editore: Il Pennino
Autore: Claudia Ghiraldello
Genere: Arte, pittura, critica
Prezzo di copertina: 22,00 Euro
Formato: 21 x 30, colore, pp. 160
Anno: 2018



L'AUTRICE

Claudia Ghiraldello è Dottoressa in Lettere Moderne ed è iscritta all'Albo degli Esperti d'Arte del Tribunale di Biella. È direttrice del Museo "Paolo Giovanni Crida" nel Santuario di Graglia e direttrice del Centro culturale "Conti Avogadro di Cerione" nel castello di tale luogo. Collabora con il giornale "Il Biellese" e la rivista "Anthia". È curatrice di mostre d'arte e dei relativi cataloghi.

La critica d'arte Claudia Ghiraldello approfondisce la ricerca sulla pittura di Rosetta Vercellotti, quella pittura astratta e informale di cui riesce a tratteggiare un percorso in evoluzione nel tempo. Tramite la riproduzione dei quadri e dei disegni si attraversa la carriera dell'artista, anche con l'aiuto di piccoli album fotografici che tracciano testimonianza e memoria.



Nella foto accanto l'antrice





VIGNETTE
UMORISMO
SATIRA

Il Pennino sas
Via Monte Rosa 106, 10154 Torino
Tel. 3356869241
www.ilpenninodinoaloi.it
info@ilpenninodinoaloi.it

PER L'APPUNTO

Disegni appuntiti e graffianti di un grande umorista
di Bruno Bozzetto



Editore: Il Pennino
Autore: Bruno Bozzetto
Genere: Vignette, umorismo, satira
Prezzo di copertina: 18,00 Euro
Formato: 20 x 20, colore, pp. 108
Anno: 2020



L'AUTORE

Nato a Bergamo nel 1938. È il più conosciuto autore di cartoni animati italiani. Ha realizzato alcuni lungometraggi che hanno fatto la storia del cinema di animazione tra cui "West and soda", "Vip mio fratello superuomo" e "Allegro non troppo". Per vent'anni ha realizzato cortometraggi per le trasmissioni scientifiche di Piero Angela proponendo spesso il suo personaggio più conosciuto, Il Signor Rossi. Ha vinto l'Orso d'Oro al Festival di Berlino ed ha ricevuto una nomination all'Oscar americano nella sezione cortometraggi.

Raccolta di disegni recenti di uno straordinario artista italiano conosciuto in tutto il mondo per i suoi film di animazione. Vignette straordinarie che spaziano su ogni argomento, dalla burocrazia al maltrattamento degli animali, argomento su cui l'artista ha realizzato diverse campagne mirate contro la vivisezione e per limitare il consumo delle carni. Un libro per sorridere e pensare.



il PENNINO

DISEGNO
UMORISMO
SATIRA

Il Pennino sas
Via Monte Rosa 106, 10154 Torino
Tel. 3356869241
www.ilpenninodinoaloi.it
info@ilpenninodinoaloi.it

MI MANDA LEONARDO

Tutta la storia dell'arte in 60 tavole satiriche
di Angelo Olivieri



Editore: Il Pennino
Autore: Angelo Olivieri
Genere: Disegno umoristico/satirico
Prezzo di copertina: 15,00 Euro
Formato: 21 x 30, b/n, pp. 64
Anno: 2015

ISBN 978-88-97985-10-5



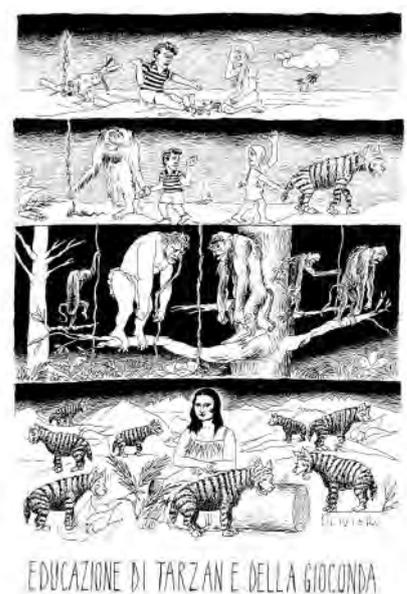
L'AUTORE

Nato a Civitavecchia nel 1935, vive e lavora a Roma.

Cartoonist attivo nel settore dagli anni Sessanta, ha esordito su Il Travaso per poi passare a Il Delatore diretto da Bernardino Zapponi che, meglio di chiunque altro, ne ha saputo cogliere le grandissime potenzialità.

In seguito ha realizzato disegni per Ca Balà, Marc'Aurelio, Il Male e per le riviste straniere Planete, Codorniz e Pardon.

La storia dell'arte e i suoi principali personaggi raccontati, con umorismo e ironia, dal vignettista Angelo Olivieri con il suo inconfondibile stile. La raccolta tematica è un raffinato divertimento dell'autore che si mette in dialogo con alcuni tra i più celebri maestri dell'arte e le loro opere. Non mancano incursioni di personaggi apparentemente discosti come Pietro Gambadilegno. Sorrisi assicurati.



INSECTICEMIA

58 miniracconti satirici illustrati ispirati a Franz Kafka

di Angelo Olivieri



Editore: Il Pennino

Autore: Angelo Olivieri

Genere: Disegno umoristico/satirico

Prezzo di copertina: 10,00 Euro

Formato: 15 x 21, b/n, pp. 64

Anno: 2013

ISBN 978-88-97985-04-4



L'AUTORE

Nato a Civitavecchia nel 1935, vive e lavora a Roma.

Cartoonist attivo nel settore dagli anni Sessanta, ha esordito su Il Travaso per poi passare a Il Delatore diretto da Bernardino Zapponi che, meglio di chiunque altro, ne ha saputo cogliere le grandissime potenzialità.

In seguito ha realizzato disegni per Ca Balà, Marc'Aurelio, Il Male e per le riviste straniere Planete, Codorniz e Pardon.

Raccolta di tavole tematiche tutte dedicate a Kafka e al suo romanzo "La Metamorfosi", giocate dall'autore con una comicità surreale e divertente.

Un bel mix tra approfondimento psicologico e umorismo in libertà, dove la trasformazione del personaggio in scarafaggio è stimolo e spunto di partenza per introspezioni umoristiche.



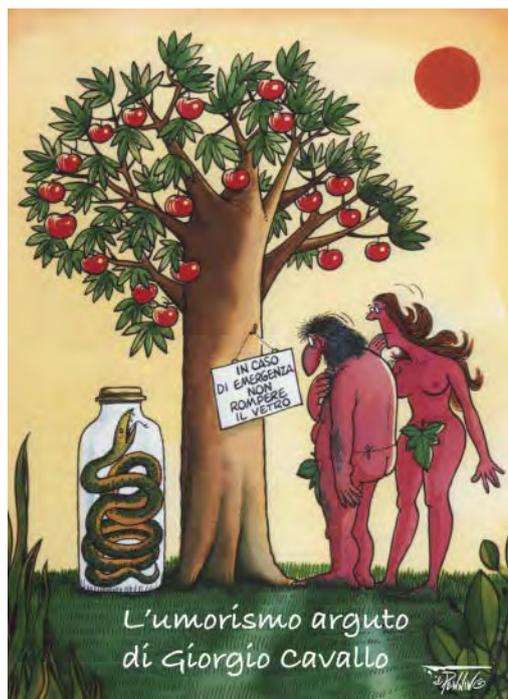
il PENNINO

DISEGNO
UMORISMO
SATIRA

Il Pennino sas
Via Monte Rosa 106, 10154 Torino
Tel. 3356869241
www.ilpenninodinoaloi.it
info@ilpenninodinoaloi.it

L'UMORISMO ARGUTO DI GIORGIO CAVALLO

a cura di Dino Aloï



Editore: Il Pennino

Autore: Giorgio Cavallo, a cura di Dino Aloï

Genere: Disegno umoristico/satirico

Prezzo di copertina: 28,00 Euro

Formato: 21 x 30, b/n, pp. 256

Anno: 2021

ISBN 978-88-97985-55-6



L'AUTORE

(Moncalieri To 1927 - Torino 1994). Ha esordito negli anni Cinquanta collaborando con "La Gazzetta del Popolo" e con "Il Travaso" a cui seguiranno "Candido" e per 15 anni (1958/1973) "L'Europeo". In seguito "La Domenica del Corriere", "Stampa Sera", "Il Collezionista" di Bolaffi, "Linus" e soprattutto con l'inserto satirico de "La Repubblica" "Satyricon", "La Stampa" e il suo inserto "Tuttolibri".

Monografia completa su uno dei più importanti vignettisti italiani, conosciuto a livello internazionale. Tutti i passaggi della sua lunga carriera accompagnati, in fondo al volume, dagli articoli e dalle interviste che lo hanno visto protagonista. Ancora oggi i lavori di Cavallo conservano immutata freschezza e sanno portare al sorriso esattamente come quando sono stati realizzati. Il libro contiene molte tavole inedite.



il PENNINO

FUMETTO
UMORISMO
ILLUSTRAZIONE

Il Pennino sas
Via Monte Rosa 106, 10154 Torino
Tel. 3356869241
www.ilpenninodinoaloi.it
info@ilpenninodinoaloi.it

LA COLLEZIONE FRANCO BRUNA

Maestri internazionali del disegno

di Dino Aloi



DINO ALOI
La collezione
Franco Bruna
Maestri internazionali del disegno



Editore: Il Pennino

Autore: Dino Aloi

Genere: Disegno umoristico, fumetto, illustrazione

Prezzo di copertina: 25,00 Euro

Formato: 15 x 21, colore, pp. 256

Anno: 2021

ISBN 978-88-97985-54-9



9 788897 985549

L'AUTORE

Nato a Torino nel 1964.

Vignettista, giornalista, autore ed editore di satira, ha collaborato con molte testate italiane. Ha curato e organizzato mostre sul tema della satira e dell'umorismo realizzando personali ad artisti come Jacovitti, Peynet e Bozzetto.

È il direttore responsabile di Buduàr, almanacco dell'arte leggera on line.

Una collezione unica e irripetibile di disegni di grandi autori internazionali realizzati appositamente per l'artista Franco Bruna su un piccolo formato (cm 8 x 11).

Tra i 220 autori segnaliamo Pratt, Manara, Crepax, Loup, Luzzati, Vincino, Trudeau e Zlatkovsky, ma ciascuno andrebbe citato. I disegni sono accompagnati da piccole schede biografiche.

HO PERSO
LA FACCIA!



il PENNINO

BIOGRAFIE
UMORISMO
SATIRA

Il Pennino sas
Via Monte Rosa 106, 10154 Torino
Tel. 3356869241
www.ilpenninodinoaloi.it
info@ilpenninodinoaloi.it

NON SE NE AVVERTIVA IL BISOGNO

54 profili critici di artisti dell'umorismo grafico

di Dino Aloï



Editore: Il Pennino

Autore: Dino Aloï

Genere: Disegno umoristico/satirico, biografie

Prezzo di copertina: 22,00 Euro

Formato: 15 x 20, b/n, pp. 164

Anno: 2012

ISBN 978-88-97985-01-3



L'AUTORE

Nato a Torino nel 1964.

Vignettista, giornalista, autore ed editore di satira, ha collaborato con molte testate italiane. Ha curato e organizzato mostre sul tema della satira e dell'umorismo realizzando personali ad artisti come Jacovitti, Peynet e Bozzetto.

È il direttore responsabile di Buduàr, almanacco dell'arte leggera on line.

Biografie e piccoli trattati critici scritti dall'autore su 54 personaggi importanti del disegno umoristico e satirico, da Gabriele Galantara a Giuseppe Scarlini, da Giorgio Cavallo a Vittorio Vighi.

Molti i riferimenti personali dell'autore verso i personaggi che ha conosciuto sia come organizzatore di manifestazioni sia come critico militante.



il PENNINO

DISEGNO
UMORISMO
SATIRA

Il Pennino sas
Via Monte Rosa 106, 10154 Torino
Tel. 3356869241
www.ilpenninodinoaloi.it
info@ilpenninodinoaloi.it

SIAMO TUTTI FRATELLI

Massoni e Massoneria nella satira

di Dino Aloi



Editore: Il Pennino

Autore: Dino Aloi

Genere: Disegno umoristico/satirico

Prezzo di copertina: 30,00 Euro

Formato: 21 x 30, colore, pp. 144

Anno: 2018

ISBN 978-88-97985-31-0



L'AUTORE

Nato a Torino nel 1964.

Vignettista, giornalista, autore ed editore di satira, ha collaborato con molte testate italiane. Ha curato e organizzato mostre sul tema della satira e dell'umorismo realizzando personali ad artisti come Jacovitti, Peynet e Bozzetto.

È il direttore responsabile di Buduàr, almanacco dell'arte leggera on line.

Una raccolta storica di disegni sul tema della massoneria tratti dai giornali satirici come Il Mulo dei primi del Novecento sino a Il Male degli anni Ottanta. Uno sguardo divertente e attento su come viene vista la massoneria dalla stampa satirica italiana. Completano il libro disegni inediti di artisti come Marco De Angelis e Franco Origone oltre a una serie di caricature di massoni celebri.



Bocchino d'ambra.



Se l'Italia non schiaccia quel ragnò, le vittime aumenteranno sempre.



per un accoglimento a Carducci in Bologna

il PENNINO

FUMETTO
UMORISMO
ILLUSTRAZIONE

Il Pennino sas
Via Monte Rosa 106, 10154 Torino
Tel. 3356869241
www.ilpenninodinoaloi.it
info@ilpenninodinoaloi.it

FUMETTISTI IN PIEMONTE

Dizionario dei disegnatori e degli sceneggiatori

di Dino Aloï



Editore: Il Pennino

Autore: Dino Aloï

Genere: Fumetto, umorismo, illustrazione

Prezzo di copertina: 39,00 Euro

Formato: 17 x 24, colore, pp. 240

Anno: 2014

ISBN 978-88-97985-02-0



L'AUTORE

Nato a Torino nel 1964.

Vignettista, giornalista, autore ed editore di satira, ha collaborato con molte testate italiane. Ha curato e organizzato mostre sul tema della satira e dell'umorismo realizzando personali ad artisti come Jacovitti, Peynet e Bozzetto.

È il direttore responsabile di Buduàr, almanacco dell'arte leggera on line.

Piccolo dizionario riccamente illustrato dei disegnatori piemontesi a partire dall'Ottocento per arrivare ai giovani talenti contemporanei. Oltre 120 i nomi presenti nel volume tra cui Massimiliano Frezzato, Luigi Piccato, Pierpaolo Rovero, Gustavino, e gli autori della mitica EsseGesse (Sartoris, Guzzon e Sinchetto). A questi nomi si aggiungono una trentina di sceneggiatori per completare il quadro locale.



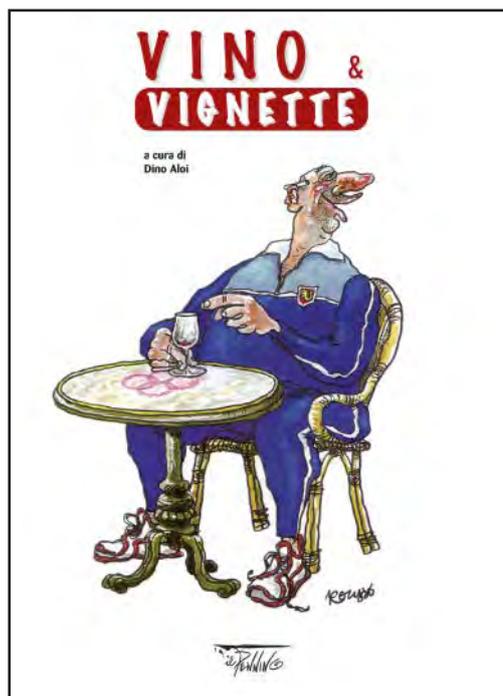
il PENNINO

SATIRA
UMORISMO
ILLUSTRAZIONE

Il Pennino sas
Via Monte Rosa 106, 10154 Torino
Tel. 3356869241
www.ilpenninodinoaloi.it
info@ilpenninodinoaloi.it

VINO & VIGNETTE

a cura di Dino Aloï



Editore: Il Pennino
Autore: Dino Aloï
Genere: Satira, umorismo, illustrazione
Prezzo di copertina: 30,00 Euro
Formato: 21 x 30, colore, pp. 176
Anno: 2018



L'AUTORE

Nato a Torino nel 1964.

Vignettista, giornalista, autore ed editore di satira, ha collaborato con molte testate italiane. Ha curato e organizzato mostre sul tema della satira e dell'umorismo realizzando personali ad artisti come Jacovitti, Peynet e Bozzetto.

È il direttore responsabile di Buduàr, almanacco dell'arte leggera on line.

Una raccolta di disegni sul tema del vino interpretato da grandi firme dell'umorismo, dai francesi Ballouhey e Rousso agli italiani Cattoni, Bozzetto, Chiostri, Audisio, Contemori, Giuliano e molti altri.

Un grande omaggio ad un tema molto apprezzato in ogni parte del mondo, visto con scanzonata allegria e grande maestria del disegno.





SATIRA
UMORISMO
CARICATURA

Il Pennino sas
Via Monte Rosa 106, 10154 Torino
Tel. 3356869241
www.ilpenninodinoaloi.it
info@ilpenninodinoaloi.it

MA COS'È QUESTA CARTA?

Appunti per un'indagine metodologica su caricatura, umorismo, satira e fumetto
di *Dino Aloï*

Dino Aloï

Editore: Il Pennino

Autore: Dino Aloï

Genere: Satira, umorismo, caricatura

Prezzo di copertina: 25,00 Euro

Formato: 17 x 24, b/n, pp. 464

Anno: 2017

ISBN 978-88-97985-20-4



9 788897 985204



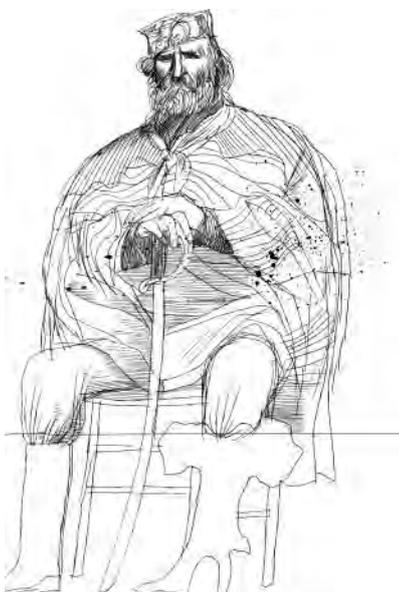
L'AUTORE

Nato a Torino nel 1964.

Vignettista, giornalista, autore ed editore di satira, ha collaborato con molte testate italiane. Ha curato e organizzato mostre sul tema della satira e dell'umorismo realizzando personali ad artisti come Jacovitti, Peynet e Bozzetto.

È il direttore responsabile di Buduàr, almanacco dell'arte leggera on line.

Raccolta di scritti dell'autore sul tema del disegno umoristico e satirico, sul fumetto e sulla caricatura, a partire dagli anni Ottanta. Una sorta di piccolo saggio che scandaglia il mondo del disegno affrontato sotto aspetti diversi con articoli che, una volta riuniti, indicano un percorso. Sono raccolti nel libro, riccamente illustrato (oltre 90 immagini), articoli, introduzioni e presentazioni che partono dagli anni Ottanta.



il PENNINO

SATIRA
UMORISMO
STORIA

Il Pennino sas
Via Monte Rosa 106, 10154 Torino
Tel. 3356869241
www.ilpenninodinoaloi.it
info@ilpenninodinoaloi.it

COLPIRE IN ALTO

Viaggio nel disegno satirico dal '68 ad oggi
di Lido Contemori



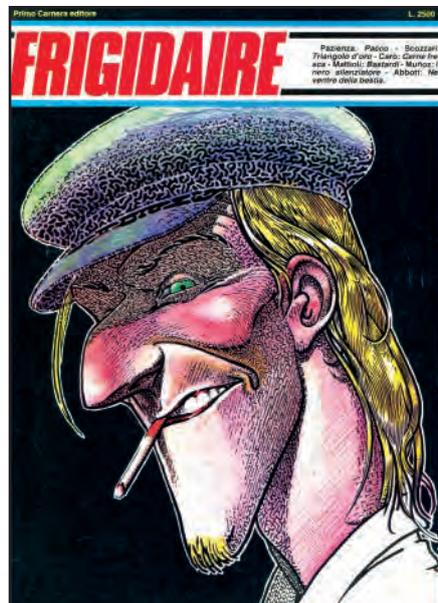
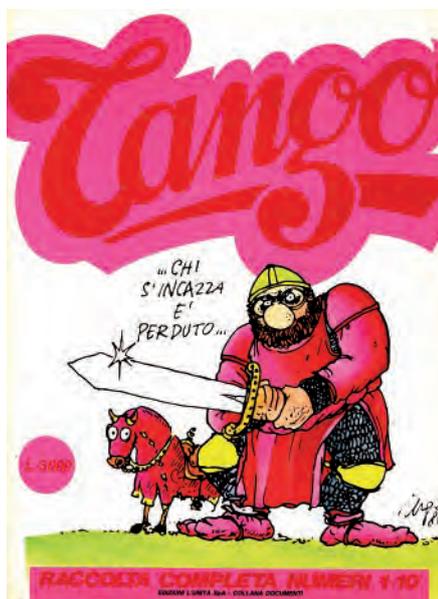
Editore: Il Pennino
Autore: Lido Contemori
Genere: Satira, umorismo, storia
Prezzo di copertina: 15,00 Euro
Formato: 17 x 24, colore, pp. 116
Anno: 2019



L'AUTORE

Nato a Foiano (AR) nel 1948, vive e lavora a Firenze. Inizia negli anni Settanta collaborando con "Ca Balà". Seguiranno le collaborazioni con "Guerin Sportivo", "Linus", "Satyricon" inserto di "La Repubblica", "Playboy", "Secolo XIX" e le pubblicazioni del gruppo Finegil. Ha tenuto mostre in tutto il mondo e vinto numerosi premi come il Premio Satira Politica a Forte dei Marmi nel 1998.

Interessante analisi del disegno satirico italiano attraverso gli artisti e i giornali, scritto da un grande protagonista del disegno che inizia la sua carriera in quegli anni ed è presente su moltissimi giornali italiani. Riccamente illustrato con opere di colleghi, da Altan a Pazienza, da Bucchi a Vauro. Un viaggio tra gli autori e i giornali che hanno segnato un'epoca.





SATIRA
UMORISMO
ILLUSTRAZIONE

Il Pennino sas
Via Monte Rosa 106, 10154 Torino
Tel. 3356869241
www.ilpenninodinoaloi.it
info@ilpenninodinoaloi.it

OLTRE LA CHINA

di Dorianò Solinas



Editore: Il Pennino
Autore: Dorianò Solinas
Genere: Satira, umorismo, illustrazione
Prezzo di copertina: 20,00 Euro
Formato: 21 x 30, b/n, pp. 136
Anno: 2021



L'AUTORE

Nato a Lajatico (PI) nel 1951, vive e lavora a Lucca. Inizia collaborando, nel 1975, con "Il Tirreno". In seguito lavora per "Tango", "Cuore", "La Stampa", "Il Manifesto", "Smemoranda", "Il Sole 24 Ore" e "Avvenire". Attualmente collabora con "Corriere del Ticino", "Corriere della Sera" e per le agenzie americane Getty Images e Illustrationsource.

La prima raccolta di disegni di Dorianò Solinas, artista internazionale che si esprime prevalentemente senza parole, realizzata dopo più di quarant'anni di attività. Solinas, umorista e illustratore, collabora con Corriere della Sera, Corriere del Ticino e con le americane Illustrationsource e Getty Images. La prefazione del libro è di Gino & Michele.





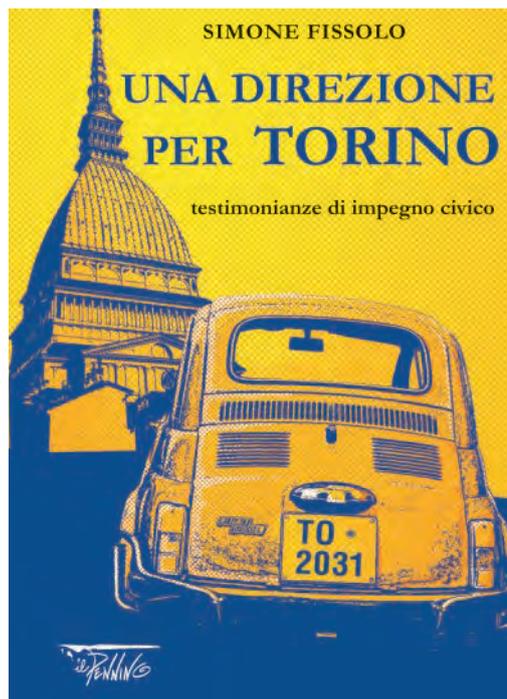
SAGGISTICA
NARRATIVA

Il Pennino sas
Via Monte Rosa 106, 10154 Torino
Tel. 3356869241
www.ilpenninodinoaloi.it
info@ilpenninodinoaloi.it

UNA DIREZIONE PER TORINO

Testimonianze di impegno civico

di Simone Fissolo



Editore: Il Pennino

Autore: Simone Fissolo

Genere: Saggistica, narrativa

Prezzo di copertina: 18,00 Euro

Formato: 215 x 21, b/n, pp. 240

Anno: 2021

ISBN 978-88-97985-45-7



9 788897 985457

L'AUTORE (autobiografia)

Ho pubblicato con Il Pennino il libro "L'Europa sono io. Una guida alla cittadinanza attiva". Lavoro come consulente nel settore automotive e mi dedico all'associazionismo. Sono membro del Comitato Scientifico dell'Accademia di Alta Formazione Polis Policy, dell'Ufficio di Presidenza dell'Associazione Nuova Generazione per il Bene Comune e responsabile del progetto "TO2031", socio del Centro Einstein di Studi Internazionali e membro dell'Associazione Italiana Afasici.

Interessante analisi sociologica, condotta intervistando una quarantina di personaggi torinesi, impegnati in vari ambiti, da quello culturale a quello scolastico per arrivare a quello sportivo.

Le riflessioni dell'autore servono per dare una nuova direzione per il futuro della città partendo dall'ascolto degli intervistati. Un libro utile per capire dove si muovono sia la città sia la società civile.



Questo libro è una buona notizia.

Lo è perché ci dimostra che esiste ancora chi ha fiducia nella politica e nell'ascolto, chi sa guardare al dopodomani e non solo al domani, chi ha il coraggio di mettersi in gioco.

Lo è perché è la prova che la politica non solo non è necessariamente vista con sospetto, ma talvolta è ancora la strada scelta per provare a cambiare le cose; in un numero ancora più raro di casi, poi, è una vera e propria missione.

Questo è infatti un libro di interviste. *Un libro* e non *una raccolta* di interviste: perché l'autore-intervistatore conserva sempre e comunque il ruolo, fondamentale, di collante. La voce di Fissolo interviene puntualmente, dà il ritmo, dipana il filo conduttore. È così che nascono le idee più interessanti.

Tratto dalla prefazione del libro di Silvio Magliano

Nella foto accanto l'autore



SAGGISTICA
NARRATIVA

Il Pennino sas
Via Monte Rosa 106, 10154 Torino
Tel. 3356869241
www.ilpenninodinoaloi.it
info@ilpenninodinoaloi.it

LO RACCONTO PROPRIO A TE

Riflessioni, spunti e appunti

di Roberta Isastia



Editore: Il Pennino
Autore: Roberta Isastia
Genere: Saggistica, narrativa
Prezzo di copertina: 22,00 Euro
Formato: 15 x 21, b/n, pp. 296
Anno: 2019



L'AUTRICE

Roberta Isastia è al suo primo libro, dopo l'esperienza del blog, omonimo al titolo del libro, che cura da alcuni anni. Per la pubblicazione sono stati scelti molti brani inediti. Romana di nascita e formazione, torinese d'adozione, ha insegnato Lettere nelle scuole secondarie di primo grado.

Un diario proposto da una blogger che diventa un libro importante in quanto tratteggia e definisce avvenimenti degli ultimi anni accaduti a Torino.

Moltissimi gli argomenti trattati che spaziano dalla scuola all'ecologia, dalla cultura a recensioni di eventi.

Un punto di vista attivo per capire una città in costante movimento.



Le prime immagini che Roberta ci dà di sé attraverso i suoi scritti sono quella di una donna non solo interessata, ma totalmente immersa nella cultura, in particolare in quella offerta dalla sua città d'adozione, Torino e, insieme, quella di un'insegnante per missione, ancora innamorata dei suoi ex-allievi, coi quali desidera continuare a parlare, consigliandoli, comunicando con loro anche dopo averli lasciati col pensionamento.

Ma poi, quando si siano letti tutti i suoi testi, ci accorgiamo che c'è una chiave dominante, che è appunto la musica. La musica attraversa e guida trasversalmente tutta la sua vita; e innanzi tutto la sua scrittura. I suoi testi che "rivolge a noi, proprio a noi", con quel "tu" che ci chiama, ci accoglie e ci fa entrare subito in relazione con lei, hanno, nella loro semplicità e linearità, un ritmo musicale.

Tratto dalla postfazione del libro di Franca Balsamo

Nella foto accanto l'autrice

il PENNINO

FUMETTO

CRITICA

SAGGISTICA

Il Pennino sas
Via Monte Rosa 106, 10154 Torino
Tel. 3356869241
www.ilpenninodinoaloi.it
info@ilpenninodinoaloi.it

TINTIN: UN GIOVANOTTO DI NOVANT'ANNI

di Gianfranco Gorla



Editore: Il Pennino

Autore: Gianfranco Gorla

Genere: Fumetto, critica, saggistica

Prezzo di copertina: 15,00 Euro

Formato: 15 x 21, colore, pp. 72

Anno: 2019

ISBN 978-88-97985-35-8



L'AUTORE

Nato a Bruneck il 3 agosto 1954. Ha svolto i suoi studi universitari presso l'Università di Torino, sotto la guida dell'orientalista Oscar Botto. È stato uno degli sceneggiatori Disney italiani. Insieme all'editore Vittorio Pavesio ha fondato, nel 1992, l'associazione italiana professionisti del fumetto Anonima Fumetti (di cui è stato presidente fino al 2003). Ha fondato nel 1995 AfNews (araba fenice news, www.afnews.info, che tuttora dirige).

Analisi completa e attenta sul personaggio e sulle storie disegnate da Hergé ad opera del fumettista e critico Gianfranco Gorla. L'unico libro edito in Italia che affronta il mondo di questo importantissimo personaggio conosciuto in tutto il mondo scritto dal massimo esperto italiano dell'argomento. Un libro per approfondire l'argomento fumetto grazie all'analisi attenta e dettagliata.



il PENNINO

ILLUSTRAZIONE
FUMETTO
LETTERATURA

Il Pennino sas
Via Monte Rosa 106, 10154 Torino
Tel. 3356869241
www.ilpenninodinoaloi.it
info@ilpenninodinoaloi.it

LES ONZE MILLE VERGES

di G. Apollinaire illustrato da Guido Giordano

Editore: Il Pennino
Autore: Guido Giordano
Genere: Illustrazione, fumetto, letteratura
Prezzo di copertina: 150,00 Euro
Formato: 33 x 30, b/n, pp. 324
Copertina: cartonata con sovracoperta
Anno: 2018

ISBN 978-88-97985-24-2



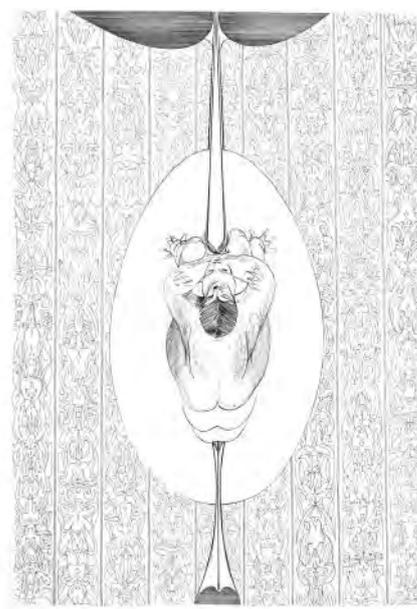
9 788897 985242



L'AUTORE

Nato a Cuneo nel 1947. Vive e lavora a Torino. Pittore, illustratore, incisore, scultore, disegnatore e vignettista, ha esordito negli anni Settanta collaborando con la rivista "Alter Alter". In seguito suoi lavori sono stati pubblicati dalle edizioni "Priuli & Verlucca" e ha collaborato a lungo con il quotidiano torinese "La Stampa". Nel 2000 ha pubblicato il volume "Un'idea voluminosa" da cui è stata tratta una mostra che, dopo esser stata presentata al Salone del Libro di Torino, ha girato tutte le biblioteche del Piemonte.

Il capolavoro di Apollinaire magistralmente disegnato, interamente a biro, da Guido Giordano. Un libro d'arte da collezionare in cui al fondo compare una piccola enciclopedia per spiegare le oltre 700 citazioni che fanno riferimento grafico nelle tavole realizzate. Le copie del libro sono numerate e firmate a mano dall'artista.



il PENNINO

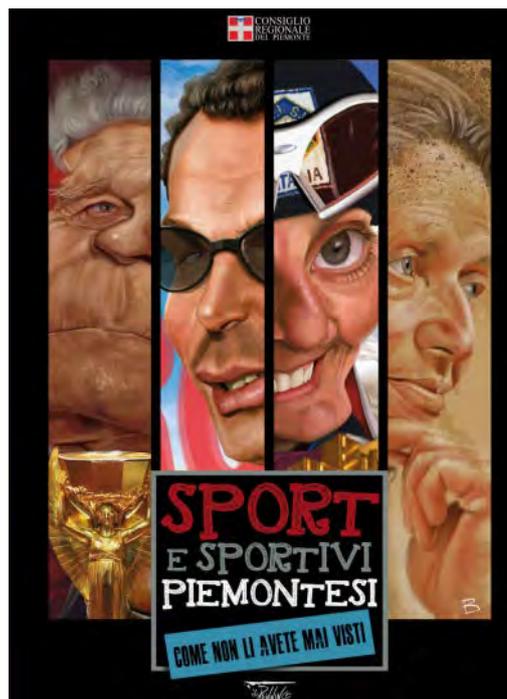
SPORT
UMORISMO
CARICATURA

Il Pennino sas
Via Monte Rosa 106, 10154 Torino
Tel. 3356869241
www.ilpenninodinoaloi.it
info@ilpenninodinoaloi.it

SPORT E SPORTIVI PIEMONTESI

come non li avete mai visti

a cura di Dino Aloï



Editore: Il Pennino

Autore: Dino Aloï

Genere: Sport, umorismo, caricatura

Prezzo di copertina: 30,00 Euro

Formato: 21 x 30, colore, pp. 160

Anno: 2015

ISBN 978-88-97985-08-2



L'AUTORE

Nato a Torino nel 1964.

Vignettista, giornalista, autore ed editore di satira, ha collaborato con molte testate italiane. Ha curato e organizzato mostre sul tema della satira e dell'umorismo realizzando personali ad artisti come Jacovitti, Peynet e Bozzetto.

È il direttore responsabile di Buduàr, almanacco dell'arte leggera on line.

Una grande carrellata dei maggiori sportivi del Piemonte ricostruita attraverso i racconti dei giornalisti del Consiglio regionale del Piemonte Mario Bocchio, Alessandro Bruno, Carlo Lomonte e Giovanni Monaco. Il tutto impreziosito dalle straordinarie caricature di Benny (Benedetto Nicolini), realizzate appositamente per il volume. A corredo disegni d'epoca di Carlin, Franco Bruna e molti altri.



il PENNINO

UMORISMO

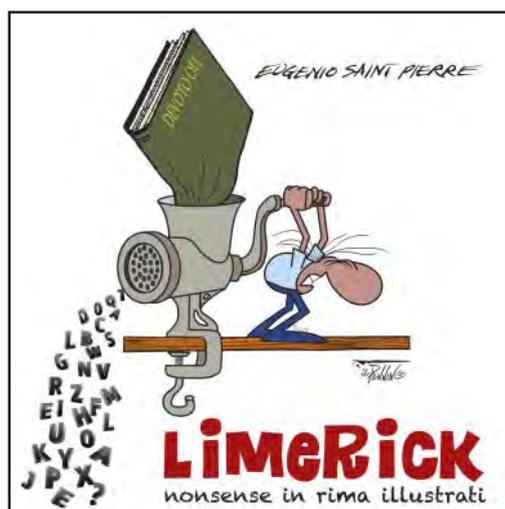
VIGNETTA

POESIA

Il Pennino sas
Via Monte Rosa 106, 10154 Torino
Tel. 3356869241
www.ilpenninodinoaloi.it
info@ilpenninodinoaloi.it

LIMERICK

Nonsense in rima illustrati
di Eugenio Saint Pierre



Editore: Il Pennino

Autore: Eugenio Saint Pierre

Genere: Umorismo, vignetta, poesia

Prezzo di copertina: 16,00 Euro

Formato: 22 x 22, colore, pp. 64

Anno: 2018

ISBN 978-88-979985-28-0



L'AUTORE

Nato a Genova nel 1939, da anni vive e lavora a Treviso.

Impegnato nel mondo della pubblicità è uno dei più divertenti e raffinati battutisti italiani. Ha collaborato con "Il Millimetro" e "Il Giornale del dirigente".

Espone con successo nelle principali rassegne umoristiche italiane dove ha raccolto numerosi premi e riconoscimenti. Ha pubblicato alcune importanti raccolte di sue vignette.

Raccolta di vignette accompagnate da limerick (forma poetica nonsense umoristica ideata in Inghilterra nell'Ottocento). Divertentissime le tavole disegnate da Saint Pierre che sfociano in limerick sui segni zodiacali in chiusura del libro. La logica folle e stravagante del limerick porta l'autore a realizzare piccole composizioni esilaranti ricche di senso dell'umorismo.





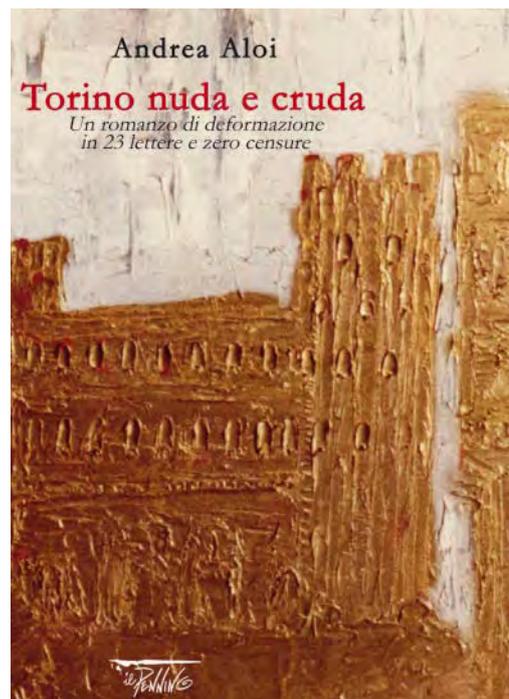
ROMANZO
NARRATIVA
SATIRA

Il Pennino sas
Via Monte Rosa 106, 10154 Torino
Tel. 3356869241
www.ilpenninodinoaloi.it
info@ilpenninodinoaloi.it

TORINO NUDA E CRUDA

Un romanzo di deformazione in 23 lettere e zero censure

di *Andrea Aloi*



Editore: Il Pennino

Autore: Andrea Aloi

Genere: Romanzo autobiografico, narrativa, satira

Prezzo di copertina: 14,00 Euro

Formato: 15 x 21, b/n, pp. 112

Anno: 2016

ISBN 978-88-97985-16-7



9 788897 985167

L'AUTORE

Andrea Aloi è nato a Torino nel novembre del 1950 e non è mai cresciuto.

Ha lavorato alle pagine culturali dell'Unità, nel 1989 con Michele Serra e Piergiorgio Paterlini ha fondato "Cuore, settimanale di resistenza umana" e all'esperienza della rivista satirica ha dedicato il saggio "La vera storia di Cuore" pubblicato su Micromega 2/97.

Dal 2002 al 2007 ha diretto il Guerin Sportivo.

Romanzo autobiografico dell'autore che è stato ideatore e direttore del giornale satirico Cuore.

Una girandola di emozioni vissuti nel centro di Torino, Porta Palazzo, a partire dagli anni Cinquanta, a cavallo tra cinismo e sentimento. Vengono narrati episodi talvolta esilaranti, altre volte asciutti e aspri, sotto forma di lettere a un amico.



E come se non bastasse, in copertina del libro abbiamo scelto un quadro di Aloi Y.M. mio padre, pittore sperimentatore, fratello di Andrea scomparso nel 2009.

Accidenti, una vera saga familiare, parrebbe di capire. Ed è così, perché questo volume racconta la storia di una famiglia, la nostra, letta con un'ironia e talvolta un cinismo irresistibile, con crudezza emozionante, ricostruendo anni di una Torino vintage che ha come cuore pulsante Porta Palazzo, anima vera della città, luogo in cui ha abitato Andrea e dove oggi abito io, per fortuna e con piacere.

*Tratto dalla prefazione del libro di Dino Aloi
Nella foto accanto l'autore*

il PENNINO

FUMETTO
ILLUSTRAZIONE
NARRATIVA

Il Pennino sas
Via Monte Rosa 106, 10154 Torino
Tel. 3356869241
www.ilpenninodinoaloi.it
info@ilpenninodinoaloi.it

L'OMBRA DELLA PAROLA

di Bart (Andrea Bartolone)



Editore: Il Pennino

Autore: Andrea Bartolone

Genere: Fumetto, illustrazione, narrativa

Prezzo di copertina: 15,00 Euro

Formato: 17 x 24, colore, pp. 48

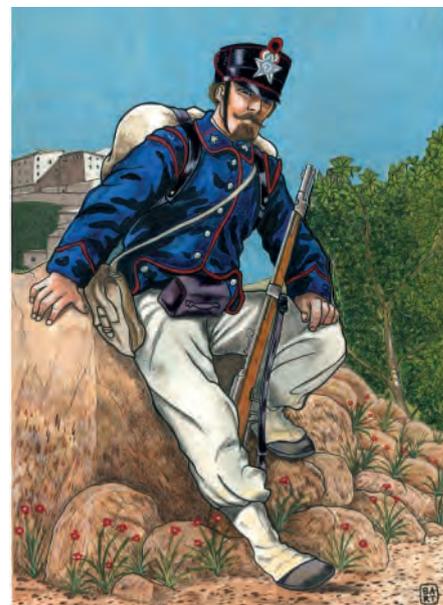
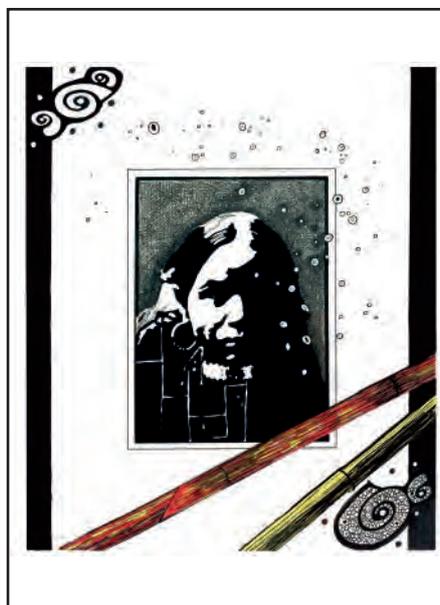
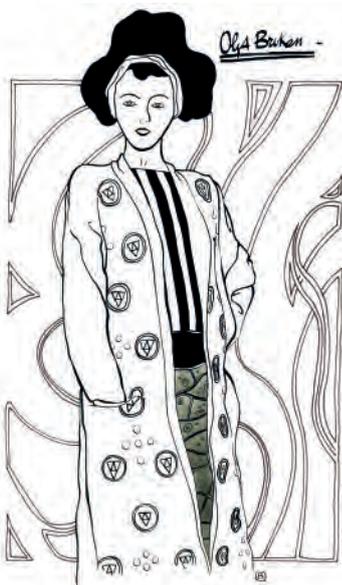
Anno: 2022



L'AUTORE

Andrea Bartolone, classe 1965, pittore, illustratore, scultore, disegnatore ma soprattutto sperimentatore, ha esordito negli anni Ottanta collaborando con artisti torinesi importantissimi come Gilberto Zorio e Marco Gastini. Da questi incontri e dalla fascinazione per il mondo del fumetto nasce la sua voglia di sperimentare forme espressive capaci di coniugare le sue passioni, alla ricerca di nuovi contenuti.

Una storia composta da tante piccole storie in cui si raccontano dei personaggi. Il testo è accompagnato da disegni e illustrazioni che spesso travalicano nel fumetto. Una mescolanza di tecniche e di idee che arrivano a essere ciascuna una proposta. I sentimenti di un artista, spesso autobiografici, anche se ambientati in altri tempi. Una proposta sperimentale ricca di fascino.



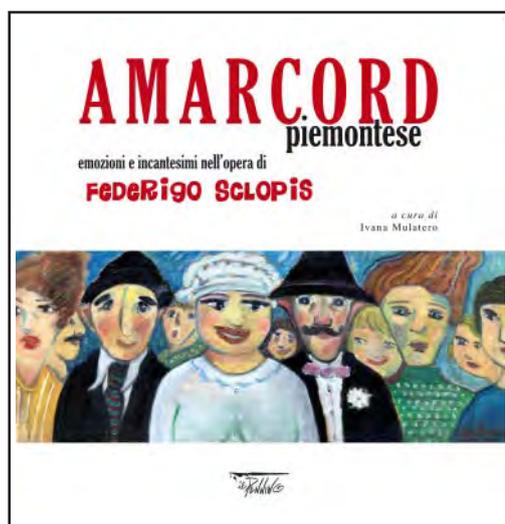


ARTE
PITTURA
CRITICA

Il Pennino sas
Via Monte Rosa 106, 10154 Torino
Tel. 3356869241
www.ilpenninodinoaloi.it
info@ilpenninodinoaloi.it

AMARCORD PIEMONTESE

Emozioni e incantesimi nell'opera di Federigo Sclopis
a cura di Ivana Mulatero



Editore: Il Pennino
Autore: Federigo Sclopis
Genere: Arte, pittura, critica
Prezzo di copertina: 15,00 Euro
Formato: 20 x 20, colore, pp. 104
Anno: 2019

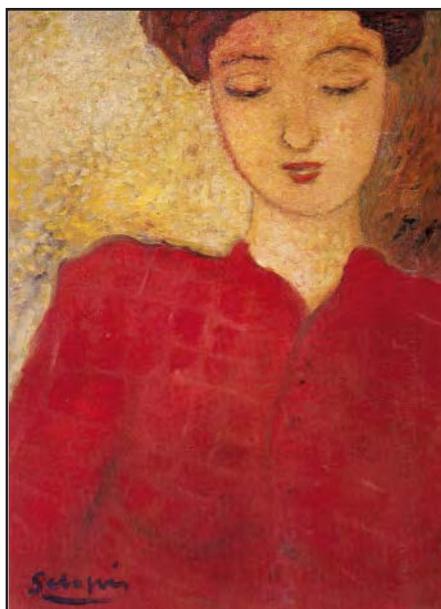
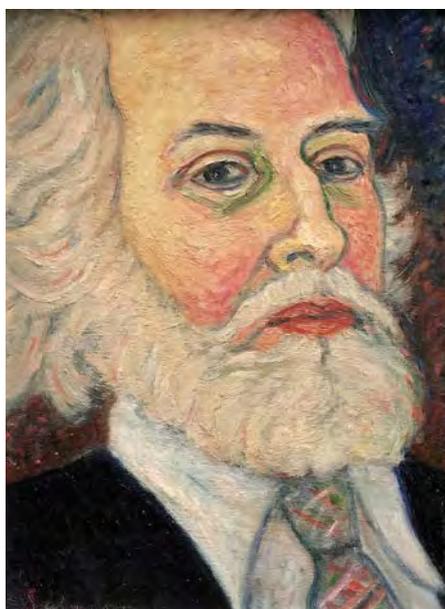


L'AUTORE

Federigo Sclopis, discendente da una famiglia nobile piemontese, è stato un pittore autodidatta. Nato nel 1929 e mancato nel 1996, si è sempre dilettao attraverso il suo stile naif a raccontare un mondo contadino e semplice, affascinante per i colori e le tematiche. La critica d'arte Ivana Mulatero ne traccia un profilo completo e molto approfondito anche attraverso le amicizie dell'artista con altri pittori del periodo.

Analisi completa e dettagliata delle opere di Sclopis, artista fuori dagli schemi e dai giri commerciali, realizzata dalla critica d'arte Ivana Mulatero in occasione della mostra al Filatoio di Caraglio nel 2019.

Si ripercorre la vita dell'artista attraverso le tematiche che gli sono state più care, dai riti paesani alle piole, le osterie di campagna. Completa il libro una presentazione di Vittorio Sgarbi.



il PENNINO

FUMETTO
UMORISMO
IRONIA

Il Pennino sas
Via Monte Rosa 106, 10154 Torino
Tel. 3356869241
www.ilpenninodinoaloi.it
info@ilpenninodinoaloi.it

GIORGIO PREVER LA RISCOPERTA DELL'IRONIA

a cura di Dino Aloï



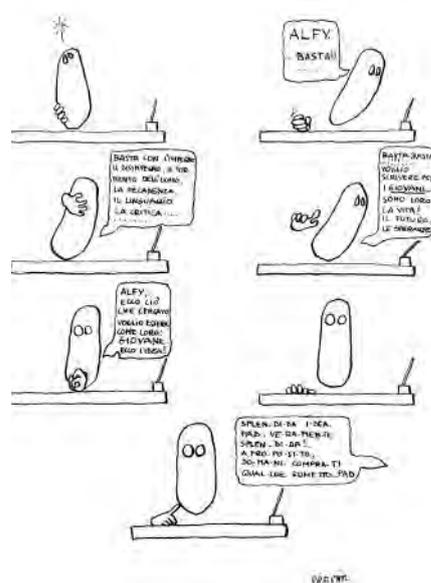
Editore: Il Pennino
Autore: Giorgio Prever
Genere: Fumetto, umorismo, ironia
Prezzo di copertina: 18,00 Euro
Formato: 21 x 30, colore e b/n, pp. 80
Anno: 2014



L'AUTORE

Giorgio Prever pubblicò i suoi lavori una sola volta, nel 1967, sulle pagine del giornale Sergente Kirk. Poi non volle più pubblicare, nonostante abbia continuato a realizzare fumetti per conto suo per tutta la vita. Le sue serie spaziano su vari argomenti ma hanno tutte in comune il filo conduttore dell'ironia, messa in evidenza rispetto all'umorismo. Una verve surreale contraddistingue tutta la sua produzione.

La scoperta di un artista che ha pubblicato pochissimo ma che ha sempre prodotto per conto suo, realizzando diverse serie di strip che non avrebbero avuto nulla da invidiare a quelle pubblicate dai giornali negli anni Settanta e Ottanta. Un modo per apprezzare un artista rimasto sino ad ora sconosciuto, assolutamente calato nel mondo dell'arte e del fumetto di quegli anni.



il PENNINO

UMORISMO

VIGNETTE

AFORISMI

Il Pennino sas
Via Monte Rosa 106, 10154 Torino
Tel. 3356869241
www.ilpenninodinoaloi.it
info@ilpenninodinoaloi.it

CIAO PSICHE. IL CERVELLO E LA BUCCIA DI BANANA

di Massimo Cavezzali



Editore: Il Pennino

Autore: Massimo Cavezzali

Genere: Umorismo, vignette, aforismi

Prezzo di copertina: 15,00 Euro

Formato: 15 x 21, b/n, pp. 112

Anno: 2022



L'AUTORE

Cavezzali, storica firma dell'umorismo nazionale, nato a Ravenna nel 1950, da sempre gioca con il mondo della musica realizzando vignette e biografie umoristiche di cantanti e gruppi musicali pubblicate sui giornali Hey Rock e Tutto e Musica (insetto de La Repubblica). Suoi personaggi intramontabili sono Ava (papera sexy) e Ivan Timbruovic, sfigata spia dei servizi russi, vittima della burocrazia.

Esilarante e stupefacente raccolta di vignette di recente produzione di Massimo Cavezzali, tra i più importanti e stimati autori italiani del mondo del fumetto. Oltre 200 disegni che spaziano continuamente da boutade comiche a pensieri profondissimi carichi di raffinato umorismo. Impossibile non ridere ad ogni pagina, per cui si potrebbe considerare il libro come un manuale del benessere mentale.



il PENNINO

ARTE
PITTURA
CRITICA

Il Pennino sas
Via Monte Rosa 106, 10154 Torino
Tel. 3356869241
www.ilpenninodinoaloi.it
info@ilpenninodinoaloi.it

ALOI Y.M. ARTISTA AUTRE UNA RICERCA SPIRITUALE

a cura di Dino Aloï



Editore: Il Pennino

Autore: Aloï Y.M.

Genere: Arte, pittura, critica

Prezzo di copertina: 25,00 Euro

Formato: 21 x 30, colore, pp. 160

Anno: 2019

ISBN 978-88-97985-37-2



L'AUTORE

Aloï Y.M. (Aloï Giuseppe) è stato un pittore torinese nato nel 1939 e scomparso nel 2009. Ha ideato 18 manifesti artistici che hanno abbracciato tecniche e idee diverse a testimonianza di una voglia di sperimentazione che lo ha accompagnato per tutta la vita, inducendolo a propendere più verso la ricerca che per la commercializzazione delle sue opere. Questa è una raccolta di opere su carta con una coerenza filosofica e cromatica.

Raccolta di dripping su carta con collage e immagini sacre dell'artista realizzati intorno agli anni Duemila che rappresentano un punto di arrivo dopo anni di ricerca in ambito artistico. Ampi cenni dei critici Angelo Mistrangelo, Ivana Mulatero, Silvana Nota, Gian Paolo Caprettini e Francesco Poli che tratteggiano la vita dell'artista e i suoi vari periodi artistici attraversati nel corso degli anni.



NON È BASTANTE

Viaggio tra le dinamiche relazionali di una coppia

di Flavia Cavalero



Editore: Il Pennino

Autore: Flavia Cavalero

Genere: Psicologia, narrativa, saggistica

Prezzo di copertina: 10,00 Euro

Formato: 12 x16, b/n, pp. 80

Anno: 2015

ISBN 978-88-97985-14-3



9 788897 985143

L'AUTRICE

Flavia Cavalero, è nata ad Alba nel 1961, vive a Torino.

Ha conseguito la laurea in Psicologia con orientamento del Lavoro e delle Organizzazioni per poi specializzarsi con la scuola di psicoterapia. Nell'ambito della Psicologia del Lavoro si occupa di Formazione e di Comunicazione e collabora con Istituzioni e associazioni in ambito sociale e scolastico. È blogger del sito Psicomamme.it e scrive di psicologia.

Un percorso scritto dalla psicologa Flavia Cavalero che scandaglia le dinamiche della coppia con un'indagine seria e nello stesso tempo leggera. Un saggio che prende la forma di un racconto e, attraverso una narrazione con ritmo avvincente, attraversa le dinamiche relazionali che possono portare anche alla distruzione di una coppia. Il tono garbato e piacevole permette di comprendere al meglio contenuti importanti.



Dunque, l'amore di coppia si presta a un discorso quasi scientifico per cui si può dire che qualcosa di radicale è cambiato, perché a "cementare l'unione" è oggi il legame amoroso all'interno di una "unità dinamica", di un "crogiuolo creativo" e non più il perseguimento di fini determinati da altri.

Ma è altrettanto vero che qualcosa di radicale è rimasto tale e quale, vale a dire l'aspetto in qualche modo sacro dell'unione. Sacro anche soltanto perché afferma un principio, ossia la presenza di qualcos'altro che va custodito, alimentato, protetto perché è in virtù del suo esistere che il nostro amore esiste.

*Tratto dalla prefazione del libro di Gian Paolo Caprettini
Nella foto accanto l'autrice*

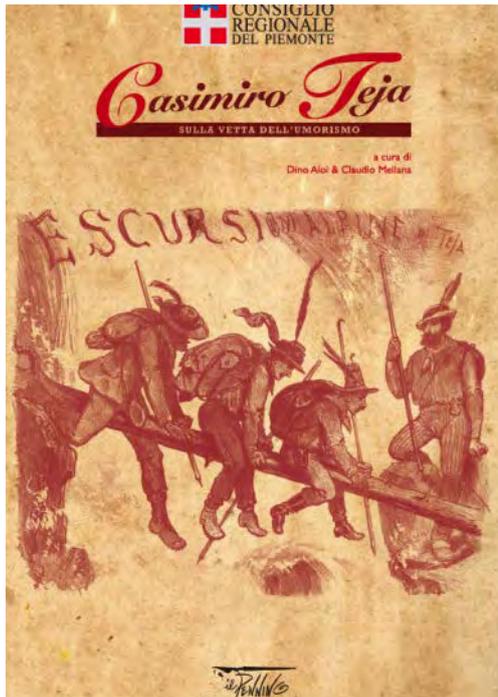


CARICATURA
UMORISMO
SATIRA

Il Pennino sas
Via Monte Rosa 106, 10154 Torino
Tel. 3356869241
www.ilpenninodinoaloi.it
info@ilpenninodinoaloi.it

CASIMIRO TEJA SULLA VETTA DELL'UMORISMO

a cura di Dino Aloï e Claudio Mellana



Editore: Il Pennino
Autori: Dino Aloï e Claudio Mellana
Genere: Caricatura, umorismo, satira
Prezzo di copertina: 22,00 Euro
Formato: 21 x 30, colore, pp. 112
Anno: 2013



GLI AUTORI

Dino Aloï (1964) e Claudio Mellana (1948) da più di quarant'anni si occupano di umorismo e satira sia in veste di disegnatori sia in quella di organizzatori di mostre dedicate all'argomento. Molti i libri pubblicati per editori come Feltrinelli, Unidea, Priuli & Verlucca e naturalmente, la maggior parte, per le edizioni Il Pennino. Collezionisti e appassionati, proseguono il loro viaggio alla scoperta del mondo del disegno umoristico.

Il più importante lavoro pubblicato sulla figura di Casimiro Teja, straordinario vignettista dell'Ottocento, tra le altre cose ideatore e direttore di Pasquino. Oltre alla fedele ricostruzione delle sua biografia, nel volume sono pubblicati suoi lavori e disegni di altri colleghi, amanti come lui, della montagna. Volume ricco di inediti e riscoperte importanti grazie anche al ritrovamento di un album di schizzi originali.





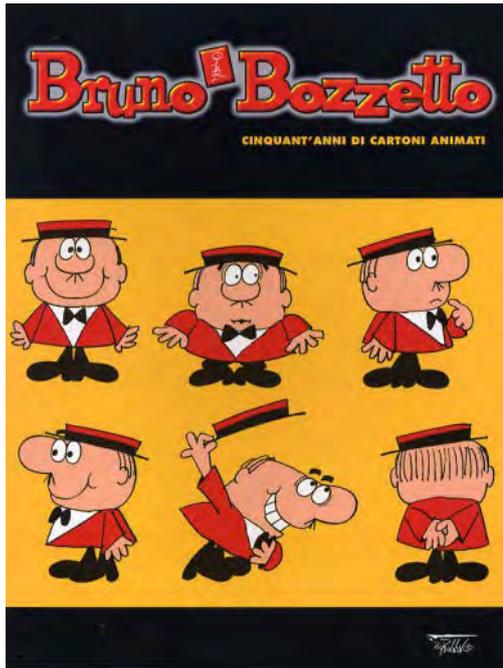
UMORISMO
ANIMAZIONE
SAGGISTICA

Il Pennino sas
Via Monte Rosa 106, 10154 Torino
Tel. 3356869241
www.ilpenninodinoaloi.it
info@ilpenninodinoaloi.it

BRUNO BOZZETTO

Cinquant'anni di cartoni animati

a cura di Dino Aloï



Editore: Il Pennino

Autore: Bruno Bozzetto a cura di Dino Aloï

Genere: Umorismo, animazione, saggistica

Prezzo di copertina: 22,00 Euro

Formato: 21 x 30, colore, pp. 112

Anno: 2005

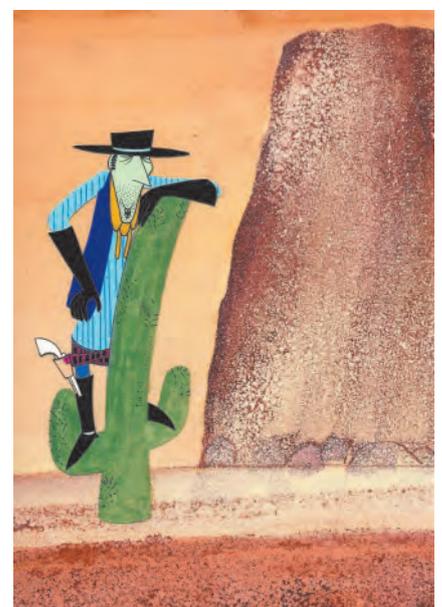
L'AUTORE

Nato a Bergamo nel 1938. È il più conosciuto autore di cartoni animati italiani. Ha realizzato alcuni lungometraggi che hanno fatto la storia del cinema di animazione tra cui "West and soda", "Vip mio fratello superuomo" e "Allegro non troppo".

Per vent'anni ha realizzato cortometraggi per le trasmissioni scientifiche di Piero Angela proponendo spesso il suo personaggio più conosciuto, Il Signor Rossi. Ha vinto l'Orso d'Oro al Festival di Berlino ed ha ricevuto una nomination all'Oscar americano nella sezione cortometraggi.

L'intera carriera del regista di animazione italiano più famoso nel mondo con immagini tratte dai suoi film e dalle sue pubblicazioni.

Interventi critici di Mario Serenellini, Giannalberto Bertazzi, Bruno Quaranta, Fabio Norcini, Francesco Specchia, Emanuele Rebuffini e Gianni Rondolino.



il PENNINO

UMORISMO

SATIRA

VIGNETTE

Il Pennino sas
Via Monte Rosa 106, 10154 Torino
Tel. 3356869241
www.ilpenninodinoaloi.it
info@ilpenninodinoaloi.it

LA DURA VITA SIGNOR ROSSI

di Bruno Bozzetto



Editore: Il Pennino

Autore: Bruno Bozzetto

Genere: Umorismo, satira, vignette

Prezzo di copertina: 10,00 Euro

Formato: 17 x 24, b/n e colore, pp. 96

Anno: 2005

L'AUTORE

Nato a Bergamo nel 1938. È il più conosciuto autore di cartoni animati italiani. Ha realizzato alcuni lungometraggi che hanno fatto la storia del cinema di animazione tra cui "West and soda", "Vip mio fratello superuomo" e "Allegro non troppo".

Per vent'anni ha realizzato cortometraggi per le trasmissioni scientifiche di Piero Angela proponendo spesso il suo personaggio più conosciuto, Il Signor Rossi. Ha vinto l'Orso d'Oro al Festival di Berlino ed ha ricevuto una nomination all'Oscar americano nella sezione cortometraggi.

Antologia di vignette di Bruno Bozzetto, spesso con protagonista il Signor Rossi, sua creatura nata inizialmente per il cinema di animazione. Molte delle vignette sono state pubblicate sul Corriere della Sera. L'umorismo di Bruno Bozzetto è molto legato alla satira di costume più che alla satira politica, ma le sue fulminanti battute sono deflagrazioni con scoppio di risata finale.

VORREI DEL
FEDERALISMO

ALLA VENETA
O ALLA ROMANA ?



MA CHE SPERANZA
CI SARA'
DI REDIMERE UNO
CHE HA UCCISO
NOVE O DIECI
PERSONE ?

CHE LA
PROSSIMA
VOLTA
NE AMMAZZI
SOLO
SEI O SETTE



NOI DEL GOVERNO
SIAMO FAVOREVOLI
ALLE PRIVATIZZAZIONI
MA AD ALCUNE CONDIZIONI

PRIMA: CHE SIA
LO STATO A
PRIVATIZZARE...



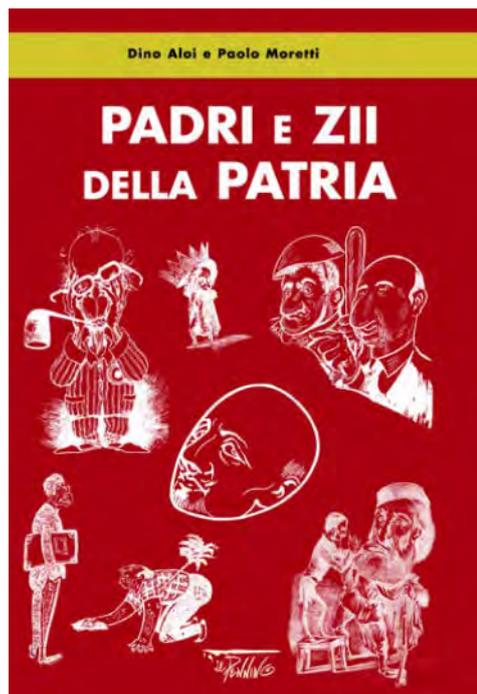


UMORISMO
SATIRA
CARICATURA

Il Pennino sas
Via Monte Rosa 106, 10154 Torino
Tel. 3356869241
www.ilpenninodinoaloi.it
info@ilpenninodinoaloi.it

PADRI E ZII DELLA PATRIA

di Dino Aloï e Paolo Moretti



Editore: Il Pennino
Autori: Dino Aloï e Paolo Moretti
Genere: Umorismo, satira, caricatura
Prezzo di copertina: 15,00 Euro
Formato: 17 x 24, b/n , pp. 128
Anno: 2011

GLI AUTORI

Dino Aloï (Torino 1964) e Paolo Moretti (Bergamo 1947) da molti anni si occupano di umorismo, sia nella veste di collezionisti che in quella di organizzatori di mostre dedicate a umorismo e satira.

Molte le pubblicazioni per le edizioni Il Pennino ma anche per altri editori.

L'ambizione degli autori è quella di riuscire a far studiare la storia in modo divertente attraverso la caricatura.

La storia d'Italia in 120 personaggi a partire dal 1848 per arrivare ai nostri giorni. Cavour, Vittorio Emanuele II, Mussolini, De Gasperi, Togliatti e Berlusconi sono colti in un disegno di un grande artista che ne evidenzia la caricatura oltre al senso satirico della vignetta. Ogni personaggio è accompagnato da poche righe di biografia per meglio contestualizzarlo.



Per bene che lui sempre voluto all'Italia, si spera che Esti si rassegni a subire una nuova operazione per impedire che la sua lingua parlati l'opera del suo braccio.

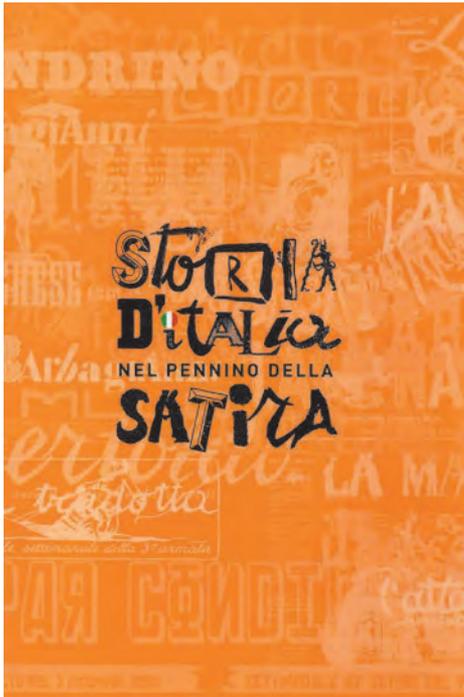


UMORISMO
SATIRA
CARICATURA

Il Pennino sas
Via Monte Rosa 106, 10154 Torino
Tel. 3356869241
www.ilpenninodinoaloi.it
info@ilpenninodinoaloi.it

STORIA D'ITALIA NEL PENNINO DELLA SATIRA

di Dino Aloi e Paolo Moretti



Editore: Il Pennino

Autori: Dino Aloi e Paolo Moretti

Genere: Umorismo, satira, caricatura

Prezzo di copertina: 30,00 Euro

Formato: 17 x 24, b/n , pp. 304

Anno: 2006

GLI AUTORI

Dino Aloi (Torino 1964) e Paolo Moretti (Bergamo 1947) da molti anni si occupano di umorismo, sia nella veste di collezionisti che in quella di organizzatori di mostre dedicate a umorismo e satira.

Molte le pubblicazioni per le edizioni Il Pennino ma anche per altri editori.

L'ambizione degli autori è quella di riuscire a far studiare la storia in modo divertente attraverso la caricatura.

La storia d'Italia attraverso le vignette pubblicate nei vari periodi, dal 1848 al 2006, tratte dalle maggiori testate umoristiche apparse nel nostro paese. Centinaia gli artisti rappresentati, da Galantara a Scalinari, da Teja a Guareschi per arrivare ai contemporanei Sergio Staino e Giuliano. In fondo al volume le schede di oltre 1150 riviste satiriche e umoristiche uscite in Italia.

PRIMA DI ABBRACCIARE I VOSTRI
BAMBINI, DATEVI UNA CONTROL:
LATA COL CONTATORE GEISER



il PENNINO

CARICATURA

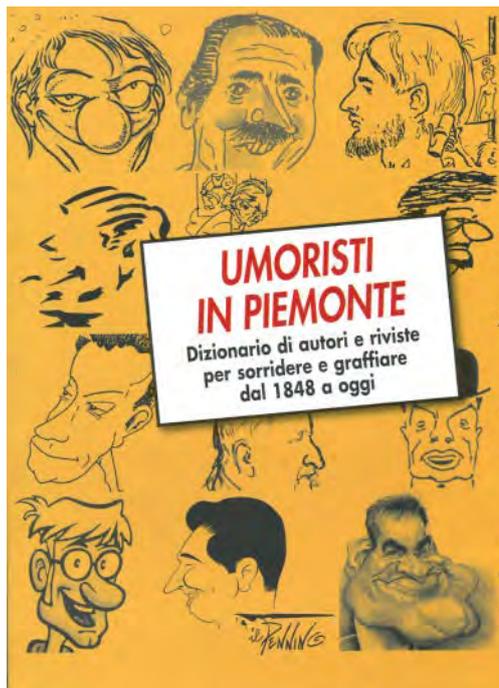
UMORISMO

SATIRA

Il Pennino sas
Via Monte Rosa 106, 10154 Torino
Tel. 3356869241
www.ilpenninodinoaloi.it
info@ilpenninodinoaloi.it

UMORISTI IN PIEMONTE

Dizionario di autori e riviste per sorridere e graffiare dal 1848 a oggi
a cura di Dino Aloi e Claudio Mellana



Editore: Il Pennino

Autori: Dino Aloi e Claudio Mellana

Genere: Caricatura, umorismo, satira

Prezzo di copertina: 45,00 Euro

Formato: 17 x 24, colore, pp. 272

Anno: 2010

GLI AUTORI

Dino Aloi (1964) e Claudio Mellana (1948) da più di quarant'anni si occupano di umorismo e satira sia in veste di disegnatori che in quella di organizzatori di mostre dedicate all'argomento. Molti i libri pubblicati per editori come Feltrinelli, Unidea, Priuli & Verlucca e naturalmente, la maggior parte, per le edizioni Il Pennino. Collezionisti e appassionati, proseguono il loro viaggio alla scoperta del mondo del disegno umoristico.

Dizionario di umoristi grafici e satirici piemontesi con biografia e ampie riproduzioni grafiche. Oltre 120 gli artisti catalogati, da Simonetti a Carlin, da Bioletto a Virginio. Inserite anche schede dei periodici piemontesi legati a umorismo e satira e una ricostruzione delle mostre realizzate sul territorio partendo da quella di Rivoli del 1911 inaugurata dall'allora presidente del consiglio Giovanni Giolitti.



il PENNINO

FUMETTO
UMORISMO
ARMI

Il Pennino sas
Via Monte Rosa 106, 10154 Torino
Tel. 3356869241
www.ilpenninodinoaloi.it
info@ilpenninodinoaloi.it

FAR WEST SI REPLICA IN VALTROMPIA

Cinema fumetti e armi dalla guerra d'indipendenza all'epopea del Far West
a cura di Dino Aloi



Editore: Il Pennino

Autore: Dino Aloi

Genere: Fumetto, umorismo, armi

Prezzo di copertina: 30,00 Euro

Formato: 21 x 30, colore, pp. 128

Anno: 2007

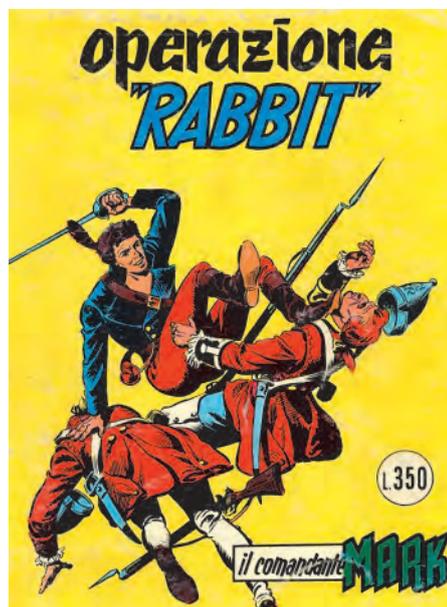
L'AUTORE

Nato a Torino nel 1964.

Vignettista, giornalista, autore ed editore di satira, ha collaborato con molte testate italiane. Ha curato e organizzato mostre sul tema della satira e dell'umorismo realizzando personali ad artisti come Jacovitti, Peynet e Bozzetto.

È il direttore responsabile di Buduàr, almanacco dell'arte leggera on line.

Libro che segue la mostra realizzata in Valtrompia, luogo dove si fabbricano le migliori riproduzioni di armi poi usate in particolare nel cinema americano. Grandi eroi del fumetto western come Tex Willer ideato da Gianluigi Bonelli e Capitan Miki, Grande Blek e Comandante Mark ideati e disegnati da EsseGesse (Sinchetto, Guzzon, Sartoris) trio piemontese di artisti. Il fumetto western umoristico è rappresentato dalle tavole di Jacovitti Bruno Bozzetto e Fabrizio Zubani.





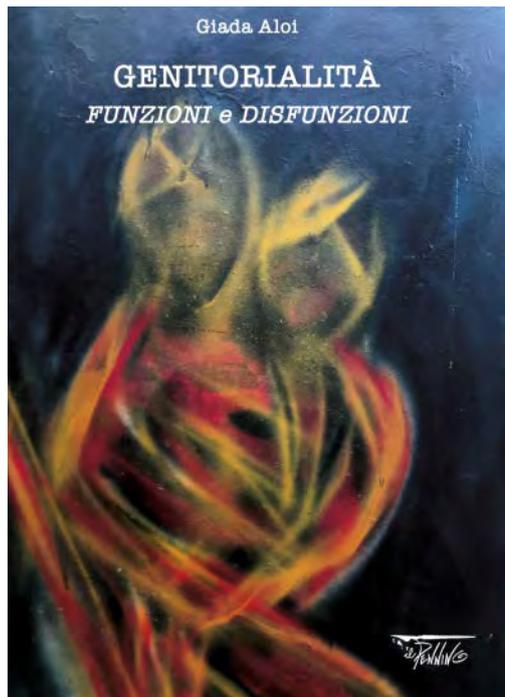
PSICOLOGIA
SAGGISTICA

Il Pennino sas
Via Monte Rosa 106, 10154 Torino
Tel. 3356869241
www.ilpenninodinoaloi.it
info@ilpenninodinoaloi.it

GENITORIALITÀ

Funzioni e disfunzioni

di Giada Aloï



Editore: Il Pennino
Autore: Giada Aloï
Genere: Psicologia, saggistica
Prezzo di copertina: 14,00 Euro
Formato: 15 x 21, b/n, pp. 152
Anno: 2017



L'AUTRICE

Giada Aloï nasce a Torino nel 1993. Sviluppa fin da bambina un interesse per le storie di vita delle persone, e soprattutto per quelle versioni delle storie che non vengono raccontate. Si laurea a Torino in Psicologia Criminologica e Forense con una tesi sulle genitorialità disfunzionali. Attualmente è psicologa specializzanda in Psicoanalisi relazionale e lavora nell'ambito della formazione per professionisti sanitari.

Il testo vuole presentare alcuni rilevanti aspetti che circondano il tema della genitorialità. Nel trattare l'argomento il focus è spesso posto sul bambino, ma nel corso delle teorizzazioni sullo sviluppo infantile emerge sempre più come le caratteristiche, l'unicità, la storia del genitore, con i suoi traumi e le sue dinamiche -e l'incastro nella coppia genitoriale- siano elementi messi in gioco ben prima della nascita del figlio.



I discorsi dell'infanzia e della terapia, della genitorialità e della terapia si intrecciano sempre con l'infanzia del terapeuta e con la sua genitorialità, la propria e quella che ha vissuto come figlio. Intrecci indissolubili nella stanza di analisi che danno vita a quelle dinamiche che sono terapeutiche in quanto mettono in relazione due persone che sono sì in una posizione di asimmetria, ma che mentalizzano la stessa situazione. Dice l'autrice *"...Il percorso terapeutico non viene quindi stabilito a priori, ma si costruisce man mano che vengono costruite e ricostruite le relazioni durante le sedute."* Ecco, tra queste relazioni che vengono costruite c'è anche quella con il terapeuta che, in questa situazione, funge da figura genitoriale a volte materna (di sostegno ed empatia), a volte paterna (di rigore e di regola).

*Tratto dalla prefazione del libro di Flavia Cavalero
Nella foto accanto l'autrice*

il PENNINO

UMORISMO
BANCONOTE
CURIOSITA'

Il Pennino sas
Via Monte Rosa 106, 10154 Torino
Tel. 3356869241
www.ilpenninodinoaloi.it
info@ilpenninodinoaloi.it

VENT'ANNI SENZA LIRA (e pochi Euro)

Disegni umoristici nella collezione da Guinness di Oscar Sacchi

a cura di Dino Aloï & Oscar Sacchi



Editore: Il Pennino

Autori: Dino Aloï & Oscar Sacchi

Genere: Umorismo, banconote, curiosità

Prezzo di copertina: 20,00 Euro

Formato: 15 x 21, colore, pp. 144

Anno: 2022



GLI AUTORI

Dino Aloï (1964) è vignettista, giornalista, autore ed editore di satira, ha collaborato con molte testate italiane. Ha curato e organizzato mostre sul tema della satira.

Oscar Sacchi (1946), vignettista, cabarettista, grafico e organizzatore di rassegne umoristiche, ha vinto due Palme d'Argento al Salone di Bordighera e il Premio Umberto Domina per la letteratura umoristica. Ha collaborato con Comix e Il Giornale.

Nel volume è raccolta parte della straordinaria collezione di Oscar Sacchi di banconote «graffitate» che lo ha reso popolare e soprattutto portato in modo definitivo all'interno del Guinness dei primati in quanto la Lira è fuori corso da vent'anni e non è possibile stabilire un nuovo record. La parte pubblicata è quella degli amici umoristi che si sono prestati a disegnare, nel corso del tempo, sulle vecchie Lire e sui miniassegni, fenomeno degli anni Settanta. Moltissime le firme celebri presenti nel volume, da Silver a Leo Ortolani.





VIGNETTE

UMORISMO

SATIRA

Il Pennino sas
Via Monte Rosa 106, 10154 Torino
Tel. 3356869241
www.ilpenninodinoaloi.it
info@ilpenninodinoaloi.it

ROMPETE LE RIGHE

di Bruno Bozzetto



Editore: Il Pennino

Autore: Bruno Bozzetto

Genere: Vignette, umorismo, satira

Prezzo di copertina: 15,00 Euro

Formato: 20 x 20, colore, pp. 92

Anno: 2022

ISBN 978-88-97985-63-1



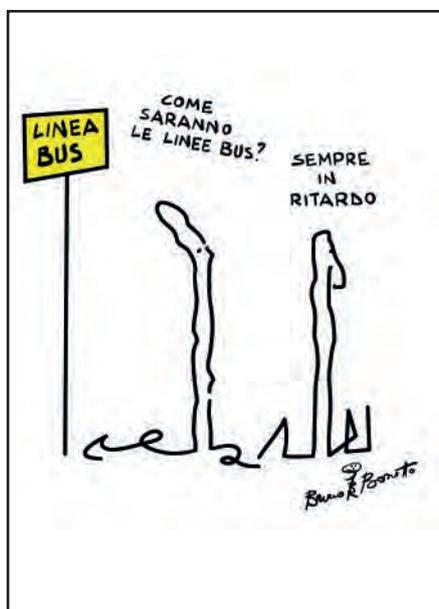
9 788897 985631

L'AUTORE

Nato a Bergamo nel 1938. È il più conosciuto autore di cartoni animati italiani. Ha realizzato alcuni lungometraggi che hanno fatto la storia del cinema di animazione tra cui "West and soda", "Vip mio fratello superuomo" e "Allegro non troppo".

Per vent'anni ha realizzato cortometraggi per le trasmissioni scientifiche di Piero Angela proponendo spesso il suo personaggio più conosciuto, Il Signor Rossi. Ha vinto l'Orso d'Oro al Festival di Berlino ed ha ricevuto una nomination all'Oscar americano nella sezione cortometraggi.

Raccolta di vignette a tema dell'intramontabile Bruno Bozzetto, il più importante regista di cartoni animati italiani, conosciuto e apprezzato in tutto il mondo. Partendo dalla semplice idea delle righe, Bozzetto sviluppa un mondo divertente e colorato ricco di umorismo e di suggestioni che coinvolge e cattura. Rompete le righe è un titolo a doppio senso che denota la volontà di infrangere gli schemi precostituiti dando anima alle linee.





UMORISMO

VIGNETTE

AFORISMI

Il Pennino sas
Via Monte Rosa 106, 10154 Torino
Tel. 3356869241
www.ilpenninodinoaloi.it
info@ilpenninodinoaloi.it

CIAO PSICHE 2 LA VITA È STRANA

di Massimo Cavezzali



Editore: Il Pennino

Autore: Massimo Cavezzali

Genere: Umorismo, vignette, aforismi

Prezzo di copertina: 15,00 Euro

Formato: 15 x 21, b/n, pp. 112

Anno: 2022



L'AUTORE

Cavezzali, storica firma dell'umorismo nazionale, nato a Ravenna nel 1950, da sempre gioca con il mondo della musica realizzando vignette e biografie umoristiche di cantanti e gruppi musicali pubblicate sui giornali Hey Rock e Tutto e Musica (insetto de La Repubblica). Suoi personaggi intramontabili sono Ava (papera sexy) e Ivan Timbruovic, sfigata spia dei servizi russi, vittima della burocrazia.

Una nuova raccolta di circa 200 recentissimi disegni dello straordinario Massimo Cavezzali. Una sorta di ritorno dopo il primo volume «Ciao Psiche», con disegni imperdibili dove si affrontano i temi più disparati, dall'amore al mondo delle favole, il tutto servito con incredibile dosi di ironia spesso accompagnate da pillole di saggezza giocate a cavallo tra filosofia e psicologia.



il PENNINO

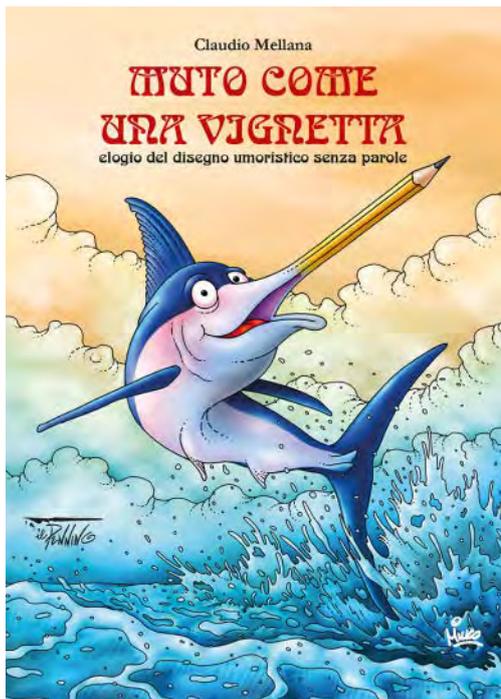
VIGNETTE
UMORISMO
SATIRA

Il Pennino sas
Via Monte Rosa 106, 10154 Torino
Tel. 3356869241
www.ilpenninodinoaloi.it
info@ilpenninodinoaloi.it

MUTO COME UNA VIGNETTA

Elogio del disegno umoristico senza parole

di Claudio Mellana



Editore: Il Pennino

Autore: Claudio Mellana

Genere: Disegno umoristico/satirico

Prezzo di copertina: 40,00 Euro

Formato: 21 x 30, colore, pp. 304

Anno: 2023



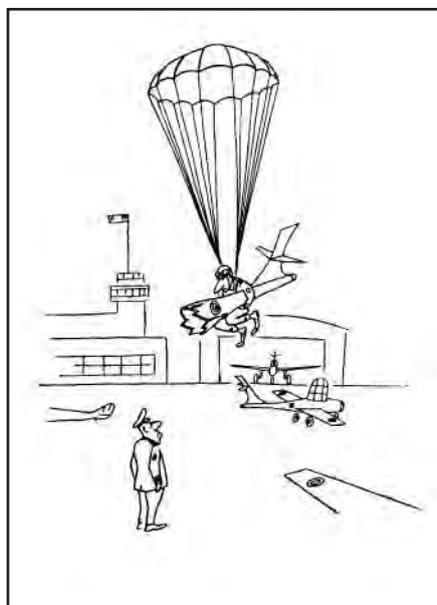
L'AUTORE

Nato a Torino nel 1948. Con l'amico Dario Mairano ha fondato, nel 1970, la rivista underground "Pelo & Contropelo".

Dal 1972 ha collaborato con "Ca Balà", "La Stampa", "Paese Sera", "ABC" e "Planete". Con Dino Aloï ha pubblicato per Feltrinelli "Un lavoro da ridere" e per Il Pennino "Umoristi in Piemonte" e "Casimiro Teja, sulla vetta dell'umorismo".

Attualmente collabora con "Buduàr" e "Vicenzapiù".

Il libro è una grande antologia di disegni umoristici senza parole raccolti in tutto il mondo e suddivisi per argomenti. Oltre 600 disegni e 332 autori arricchiscono le pagine di questo volume, davvero unico nel suo genere. Le tematiche spaziano su temi che vanno dal sesso alla religione, dai militari alla musica per arrivare all'amore e all'arte. Le pagine introduttive sono un corposo saggio dell'autore sul disegno senza parole.





SERGIO STAINO
BOBO
E ALTRE STORIE
ITALIANE

LA DONNA
SU MISURA

LE COPERTINE,
25 ANNI DOPO

BRUNO BOZZETTO
LA DURA VITA
SIGNOR ROSSI

Rigoroso Anonimo
Silvio Chevalier
VITA, MIRACOLI E BEATIFICAZIONE
ATTRAVERSO LA STORIA

IN VENDITA

IN VENDITA



Storia
D'ITALIA
NEL PENNINGO DELLA
SATIRA

Peynet
TUTTO L'AMORE CHE C'E'

GIORGIO
SATIRA POLITICA
LA NASCITA
DELL'ITALIA OGGIERNA



MILKO DALLA BATTISTA
Agitalfo

Bruno Bozzetto
TIRANDO ANNI AI CARTONI



TUTTO SU
ENZO LUNARI

Luderé et Lederé
UNICENNIO BRITANNICO SATIRA POLITICA



PERTINI
IN CARICATURA

LA VITA DI
GIORGIO
FUMETTI

ILLUSTRE
RAVAGLIA
L'ILLUSTRO

FAR WEST
SI REPLICA IN VAL TROMPIA

**CAVALLO
L'EUROPEO**

FORSE UN ANTOLOGO

JACOVI

muusio

Nei decenni
della
scoperta di
Giorgio

